


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium licencjackie II		8.0.14012	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia germańska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska (język niemiecki z językiem angielskim), biznesowo-
		specjalnościowy	gospodarcza, translatorska
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. dr hab. Mirosław Ossowski; dr Dariusz Pakalski; dr Eliza Szymańska; dr Marta Turska; dr Iwona Legutko-Marszałek; prof. dr hab. Sławomir Leśniak; dr Ewa Wojaczek; dr Anna Socka; dr Izabela Olszewska; dr Izabela Kujawa; dr Dominika Janus; dr Ewa Andrzejewska; dr Magdalena Rozenberg; dr Marta Bieszk; dr Katarzyna Lukas, profesor uczelni; dr hab. Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk, profesor uczelni; dr hab. Agnieszka Haas, profesor uczelni; prof. dr hab. Marion Brandt			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		6	
Seminarium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - lektura literatury, opracowywanie treści teoretycznych,	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		60 godzin - prowadzenie badań, opracowanie wyników, przygotowanie części empirycznej pracy;	
Liczba godzin		30 godzin - bieżące przygotowanie do zajęć.	
Seminarium: 30 godz.		Razem: 150 godzin = 6 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		- niemiecki w wymiarze 90.00% - polski w wymiarze 10.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Wykład z prezentacją multimedialną		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną pod warunkiem czynnego udziału w seminarium oraz na podstawie systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, w szczególności treści teoretycznych i wyników empirycznych mających wejść w skład pracy licencjackiej (100%). Warunkiem otrzymania zaliczenia jest przyjęcie przez prowadzącego gotowej pracy licencjackiej.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	ocena roboczych fragmentów pracy dyplomowej	obserwacja dyskusji na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium
Wiedza		
K_W01	x	
K_W05/K_W06	x	
K_W09/K_W10	x	
K_W11	x	
K_W12	x	
K_W13	x	
Umiejętności		
K_U01	x	x
K_U02/K_U03/K_U04	x	x
K_U05	x	x
K_U09	x	x
K_U10	x	x
K_U11	x	
K_U12	x	x
K_U14	x	x
Kompetencje społeczne		
K_K01		x
K_K02		x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Zaliczenie przedmiotów wymaganych na I i II roku filologii germańskiej oraz przedmiotu Seminarium licencjackie I.

B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium.

Cele kształcenia

- Ukończenie pracy licencjackiej.
- Rozwijanie umiejętności prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych.
- Pogłębianie znajomości metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) literaturoznawczych / językoznawczych / glottodydaktycznych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji.
- Dalsze kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych przez studentów, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu.
- Dalsze rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także zagadnienia metodologiczne, których znajomość uczestnicy seminarium wykorzystują podczas przygotowania pracy licencjackiej. Studenci stosują poznane zasady organizacji warsztatu pracy badawczej, redakcji tekstu, sporządzania zapisów bibliograficznych, form cytowania i przypisów. Zwracają przy tym uwagę na przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Wykaz literatury

Do wyboru przez prowadzących seminarium.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W05/K_W06, K_W09/K_W10, K_W11, K_W12, K_W13
K_U01, K_U02/K_U03 /K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14
K_K01, K_K02

Wiedza

K_W01, K_W05/ K_W06, K_W09/K_W10, K_W11, K_W12, K_W13

Student:

- zna specyfikę subdyscypliny, której dotyczy seminarium i jej związków z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych (K_W01);
- ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub translatoryki lub glottodydaktyki, konieczną do

	<p>napisania pracy licencjackiej (K_Wo5/K_Wo6);</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie główne kierunki językoznawstwa i literaturoznawstwa konieczne w pisaniu pracy licencjackiej (K_W09/K_W10); • zna metody analizy tekstów kultury i zasady ich interpretacji (K_W11); • zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (K_W12); • zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych (K_W13);
	<p>Umiejętności</p> <p>K_U01, K_U02/K_U03/K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych (K_U01); • zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych pozwalających na formułowanie i analizę zagadnień badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium (K_U02/K_U03/K_U04); • umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami promotora (K_U05); • potrafi analizować i interpretować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej (K_U09); • potrafi dyskutować w grupie, trafnie rozpoznając poglądy rozmówców oraz formułując własne stanowisko (K_U10); • potrafi sformułować w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię (K_U11); • posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku niemieckim, uwzględniając różne formy, cele i warianty stylistyczne, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł (K_U12); • potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku niemieckim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania (K_U12); • potrafi korzystać z dostępnych baz wiedzy on-line w celu uzyskania informacji dla tematu pracy licencjackiej (K_U14).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01, K_K02</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium (K_K01); • potrafi samodzielnie podejmować i inicjować działania badawcze oraz zwracać się o pomoc do ekspertów (K_K02).
<p>Kontakt</p> <p>mirosław.ossowski@ug.edu.pl</p>	