


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Seminarium licencjackie I		8.0.14011	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia germańska	<b>forma</b>	stacjonarne
		<b>moduł specjalnościowy</b>	nauczycielska (język niemiecki z językiem angielskim), biznesowo-gospodarcza, translatorska
		<b>specjalizacja</b>	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
prof. dr hab. Mirosław Ossowski; prof. dr hab. Marion Brandt; dr Anna Socka; dr Izabela Olszewska; dr Marta Bieszk; prof. dr hab. Sławomir Leśniak; dr Dariusz Pakalski; dr Izabela Kujawa; dr Dominika Janus; dr Ewa Wojacek; dr Ewa Andrzejewska; dr Magdalena Rozenberg; dr Marta Turska; dr Iwona Legutko-Marszałek; dr hab. Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk, profesor uczelni; dr Katarzyna Lukas, profesor uczelni; dr Eliza Szymańska; dr hab. Agnieszka Haas, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Seminarium		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - studiowanie literatury przedmiotu w celu sformułowania tematu, planu i bazy empirycznej pracy licencjackiej;	
<b>Liczba godzin</b>		30 godzin - przygotowanie wstępnej części pracy licencjackiej;	
Seminarium: 30 godz.		10 godzin - bieżące przygotowanie do zajęć.	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		- polski w wymiarze 20.00% - niemiecki w wymiarze 80.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Rozwiązywanie zadań - Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularna obecność na zajęciach. Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczeń stylistycznych, redakcyjnych i bibliograficznych dotyczących stylu naukowego prac licencjackiej (40%);</li> <li>• koncepcji, planu i bibliografii pracy licencjackiej (40%);</li> <li>• wstępnych fragmentów pracy licencjackiej (20%).</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	pisemne prace domowe	obserwacja wypowiedzi podczas analizy tekstów z dyskusją oraz rozwiązywania zadań	obserwacja dyskusji na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium
<b>Wiedza</b>			
K_W01	x		
K_W05/K_W06	x	x	
K_W09/K_W10	x	x	
K_W11		x	
K_W12	x		
K_W13	x	x	
<b>Umiejętności</b>			
K_U01	x		x
K_U02/K_U03/K_U04	x		x
K_U05	x		x
K_U09	x	x	x
K_U10	x	x	x
K_U11	x		
K_U12	x		x
K_U14	x		x
<b>Kompetencje społeczne</b>			
K_K01			x
K_K02	x		x

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Zaliczenie przedmiotów wymaganych na I i II roku Filologii germańskiej.

**B. Wymagania wstępne**

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium.

**Cele kształcenia**

- Ustalenie tematu oraz przygotowanie koncepcji i opracowanie fragmentu pracy licencjackiej.
- Zapoznanie studentów ze specyfiką subdyscypliny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.
- Przygotowanie studentów do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych.
- Zapoznanie studentów z podstawami metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) literaturoznawczych lub językoznawczych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji.
- Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych przez studentów, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu.
- Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.

**Treści programowe**

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także zagadnienia metodologiczne, których znajomość uczestnicy seminarium wykorzystują podczas przygotowania pracy licencjackiej. Studenci stosują poznane zasady organizacji warsztatu pracy badawczej, redakcji tekstu, sporządzania zapisów bibliograficznych, form cytowania i przypisów. Zwracają przy tym uwagę na przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej.

**Wykaz literatury**

Do wyboru przez prowadzących seminarium.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W01, K\_W05 /K\_W06, K\_W09/K\_W10, K\_W11, K\_W12, K\_W13,  
K\_U01, K\_U02/K\_U03 /K\_U04, K\_U05, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_U12, K\_U14,

**Wiedza**

K\_W01, K\_W05/K\_W06, K\_W09/K\_W10, K\_W11, K\_W12, K\_W13,  
Student:

- zna specyfikę subdyscypliny, której dotyczy seminarium i jej związków z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych (K\_W01);

<p>K_K01, K_K02,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub translatoryki lub glottodydaktyki konieczną do napisania pracy licencjackiej (K_Wo5/K_Wo6 );</li> <li>• zna i rozumie główne kierunki językoznawstwa i literaturoznawstwa konieczne w pisaniu pracy licencjackiej (K_W09/K_W10);</li> <li>• zna metody analizy dzieł literackich danej epoki i zasady ich interpretacji lub właściwe dla językoznawstwa/translatoryki/glottodydaktyki metody analizy i interpretacji tekstów kultury (K_W11);</li> <li>• zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (K_W12);</li> <li>• zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych (K_W13).</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>K_U01, K_U02/K_U03/K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych (K_U01);</li> <li>• zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych pozwalających na formułowanie i analizę problemów badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium (K_U02/K_U03/K_U04);</li> <li>• umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami promotora (K_U05);</li> <li>• potrafi rozpoznawać i rozwiązywać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu, którego dotyczy seminarium, korzystając z zaleceń i wskazówek promotora (K_U05);</li> <li>• potrafi rozpoznawać i analizować i interpretować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej (K_U09);</li> <li>• potrafi dyskutować w grupie, trafnie rozpoznając poglądy rozmówców oraz formułując własne stanowisko (K_U10);</li> <li>• potrafi sformułować w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię (K_U11);</li> <li>• posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku niemieckim, uwzględniając różne formy, cele i warianty stylistyczne, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł. Potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku niemieckim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania (K_U12);</li> <li>• potrafi korzystać z dostępnych baz wiedzy on-line w celu uzyskania informacji dla tematu pracy licencjackiej (K_U14).</li> </ul> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K01, K_K02, Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium (K_K01);</li> <li>• potrafi samodzielnie podejmować i inicjować działania badawcze oraz zwracać się o pomoc do ekspertów (K_K02).</li> </ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>mirosław.ossowski@ug.edu.pl</p>	