


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Seminarium licencjackie II		9.0.6149	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Splisgart; dr Tomasz Bieliński; dr Anna Gryszkiewicz; dr Szymon Gredźuk; dr Amelia Macioszek			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		9	
Seminarium		30 godzin – uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		80 godzin – konsultacje i analiza z prowadzącym seminarium przygotowanych fragmentów tekstu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		115 godzin – samodzielna lektura tekstów i przygotowanie pracy dyplomowej.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 225 godzin = 9 ECTS.	
Seminarium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		• Oddanie ukończonej pracy licencjackiej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>obecności, czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego - 20%;</li> <li>ukończenia przygotowywania pracy licencjackiej – wstępu, zakończenia oraz pozostałej części dysertacji (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie) - 80%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	uczestnictwo w zajęciach	dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach	praca dyplomowa
<b>Wiedza</b>			
K_W03	X	X	X
K_W04	X	X	X
K_W10	X	X	X
<b>Umiejętności</b>			
K_U01	X	X	X
K_U02	X	X	X
K_U03	X	X	X
K_U04	X	X	X
K_U10	X	X	X
K_U12	X	X	X
K_U16	X	X	X
K_U17	X	X	X
<b>Kompetencje społeczne</b>			
K_K01	X	X	X
K_K05	X	X	X

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Zaliczenie pierwszego semestru seminarium licencjackiego.

**B. Wymagania wstępne**

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

**Cele kształcenia**

Zapoznanie ze specyfiką dyscypliny, której dotyczy seminarium i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań z zakresu dyscypliny, której dotyczy seminarium. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań odpowiednimi dla zakresu dyscypliny, której dotyczy seminarium w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

**Treści programowe**

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z zasadami przygotowywania prac dyplomowych oraz problematyką poszczególnych dysertacji.

**Wykaz literatury**

Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W03; K\_W04; K\_W10

K\_U01; K\_U02; K\_U03; K\_U04; K\_U10; K\_U12; K\_U16; K\_U17

K\_K01; K\_K05

**Wiedza**

Student:

W01 (cf. K\_W03) ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji społecznych charakterystycznych dla Chin i Tajwanu;

W02 (cf. K\_W04) zna oraz rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego;

W03 (cf. K\_W10) zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury zgodnie z zasadami studiów kulturowych.

**Umiejętności**

Student:

U01 (cf. K\_U01) korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje potrzebne do napisania pracy licencjackiej;

U02 (cf. K\_U02) prowadzi analizę problemów badawczych zgodnie z zasadami

panującymi w sinologicznych studiach kulturowych;  
U03 (cf. K\_U03) potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w sinologii opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji;  
U04 (cf. K\_U04) samodzielnie studiuje literaturę przedmiotu w języku polskim i chińskim;  
U05 (cf. K\_U10) w sposób merytoryczny argumentuje swoje poglądy, wykorzystując poglądy innych autorów;  
U06 (cf. K\_U12) przygotowuje pracę licencjacką zgodnie z zasadami naukowymi;  
U07 (cf. K\_U16) korzysta ze źródeł chińskojęzycznych;  
U08 (cf. K\_U17) potrafi korzystać ze słowników (tradycyjnych i cyfrowych) chińsko-polskich, chińsko-angielskich, chińsko-chińskich.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

K01 (cf. K\_K01) rozumie potrzebę rozwoju zawodowego i dokształcania się;

K02 (cf. K\_K05) rozumie moralno-etyczne uwarunkowania działalności naukowej.

**Kontakt**

jacek.splisgart@ug.edu.pl