



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Język chiński: konwersacje i rozumienie ze słuchu IV		9.0.6125	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Wei Bi; dr Anna Gryszkiewicz; Yu-Sheng Chang; Yi-Ching Cheng; mgr Paulina Andrzejczak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. audytoryjne		60 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin – praca własna studenta;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin – przygotowanie do zaliczenia semestru.	
Liczba godzin		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 60 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski - angielski - chiński	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Językowe ćwiczenia praktyczne - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- zaliczenie ustne - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium - aktywność na zajęciach i przygotowanie do zajęć	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 4x45 min. skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Warunkiem otrzymania zaliczenia na ocenę w semestrze czwartym jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%. Ocena końcowa po semestrze czwartym obliczana jest na zasadach:	
		<ul style="list-style-type: none"> • 50% - ocena uzyskana z zaliczenia semestralnego; • 50% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zajęć (w tym testu cząstkowe, prace domowe, przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	zadania realizowane w trakcie zajęć	praca własna studenta	zaliczenia cząstkowe
	Wiedza		
K_W05	X	X	X
K_W08	X	X	X
K_W13	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	X
K_U04	X	X	X
K_U13	X	X	X
K_U14	X	X	X
K_U16	X	X	X
K_U19	X	X	X
	Kompetencje społeczne		
K_K01	X	X	X
K_K06	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zaliczenie semestru poprzedniego.

B. Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość tematyki programowej omawianej wcześniej, znajomość języka chińskiego na poziomie A2/B1 (HSK3/4).

Cele kształcenia

Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta kompetencji z języka chińskiego w zakresie mówienia i rozumienia ze słuchu na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (HSK4).

Treści programowe

Treści programowe wprowadzane są każdorazowo za pomocą kilku metod dydaktycznych. Wybór metod należy do prowadzącego. Tematy realizowane zgodnie z harmonogramem podręcznika są pretekstem do nauki:

1. Konstruowania poprawnych zdań chińskich oraz krótkich wypowiedzi na zadany temat.
2. Budowania dialogów związanych z tematyką zajęć i umiejętnego korzystania z zasobów leksyki.
3. Swobodnego posługiwania się językiem chińskim w spontanicznych sytuacjach życia codziennego poprzez warsztat improwizacyjny.
4. Radzenia sobie z barierą językową i lukami leksykalnymi.
5. Łączenia i wykorzystywania wiedzy zdobytej podczas realizacji innych przedmiotów językowych.

Przykładowe tematy zajęć w semestrze 4: życie na wsi i w mieście, wystawa malarstwa, po projekcji filmu

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1. Literatura wykorzystywana podczas zajęć (na pierwszych zajęciach prowadzący poinformuje grupę, którą z wymienionych pozycji wybrał na dany rok akademicki):

1. Developing Chinese: Intermediate Speaking Course 1-2 (1-2), Beijing Language & Culture University Press, Chiny.
2. Developing Chinese: Intermediate Listening Course 1-2 (1-2), Beijing Language & Culture University Press, Chiny.
3. A Course in Contemporary Chinese 3-4 (3-4), Mandarin Training Center National Taiwan Normal University, Tajwan.

A.2. Literatura samodzielnie studiowana przez studenta:

Dodatkowe materiały będą na bieżąco przedstawiane podczas zajęć.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W05; K_W08; K_W13 K_U01; K_U04; K_U13; K_U14; K_U16; K_U19 K_K01; K_K06	Student: W01 (cf. K_W05) ma obszerną wiedzę o Chinach w zakresie języka, kultury, historii oraz społeczeństwa; W02 (cf. K_W08) zna odpowiednie do stopnia znajomości języka chińskiego słownictwo wykorzystywane w komunikacji polsko-chińskiej; W03 (cf. K_W13) zna gramatykę i leksykę języka chińskiego stosowną do poziomu zaawansowania wiedzy sinologicznej.
	Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01) korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat znaczenia kultury chińskiej w azjatyckim kręgu kulturowym;

U02 (cf. K_U04) umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym;

U03 (cf. K_U13) prezentuje efekty swojej pracy w języku chińskim;

U04 (cf. K_U14) posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych w języku chińskim;

U05 (cf. K_U16) ma umiejętności językowe w zakresie języka chińskiego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (HSK4);

U06 (cf. K_U19) realizuje powierzone zadania i pracuje w grupie.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności języka chińskiego, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych;

K02 (cf. K_K06) ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.

Kontakt

wei.bi@ug.edu.pl