


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Multimedia - praca z chińskojęzycznymi materiałami audiowizualnymi I		9.0.6132	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
mgr Paulina Andrzejczak; mgr Wei Bi; Yu-Sheng Chang; dr Anna Gryszkiewicz; Yi-Ching Cheng			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin – praca własna studenta;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – przygotowanie do zaliczenia semestru.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- angielski - polski - chiński	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Gry symulacyjne		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Prezentacje multimedialne.		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych	
Ćwiczenia sprawdzające stopień zrozumienia tekstu przez studenta		otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 2x45 min. skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu.	
		Warunkiem otrzymania zaliczenia na ocenę w semestrze trzecim jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%.	
		Ocena końcowa po semestrze trzecim obliczana jest wg wzoru:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych;</li> <li>• 15% - prace domowe i przygotowanie do zajęć;</li> <li>• 15% - aktywny udział w ćwiczeniach.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	zadania realizowane w trakcie zajęć	praca własna studenta	zaliczenia cząstkowe
	Wiedza		
K_W04	X	X	X
K_W06	X	X	X
K_W07	X	X	X
K_W10	X	X	X
K_W13	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	X
K_U03	X	X	X
K_U10	X	X	X
K_U13	X	X	X
K_U14	X	X	X
K_U17	X	X	X
	Kompetencje społeczne		
K_K06	X	X	X
K_K07	X	X	X

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Zaliczenie semestru poprzedniego.

**B. Wymagania wstępne**

W semestrze trzecim znajomość języka chińskiego na poziomie min. A2 (HSK3).

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studenta z kulturą chińską (w tym kulturą popularną) prezentowaną za pomocą różnych przekazów medialnych (telewizja, radio, Internet). Chińskojęzyczne materiały audiowizualne mają ułatwić studentowi rozpoznanie, zdefiniowanie i interpretację najczęściej podejmowanych zagadnień intelektualnych, aktualnych tendencji estetycznych oraz priorytetów programowych wewnątrz kultury chińskiej. Metoda dyskusji na temat przedstawionych w trakcie zajęć materiałów ma na celu - poza nabyciem umiejętności swobodnego posługiwania się językiem chińskim – stworzenie dogodnego środowiska do wyrażania myśli i budowania argumentacji z poszanowaniem zdania innych oraz wartości obcych kultur.

**Treści programowe**

Treści programowe realizowane są każdorazowo na zasadzie podziału zajęć na trzy główne moduły: prezentację, analizę i dyskusję. Dobór materiałów audiowizualnych uwzględnia potrzebę różnorodności, stąd prezentacje multimedialne obejmują fragmenty filmów, seriali, transmisji, reportaży, wywiadów, programów rozrywkowych, audycji radiowych, słuchowisk, podcastów. Przykładowe tematy zajęć:

1. Różnice w edukacji między Chinami i Zachodem
2. Chiny po epidemii
3. Święto Wiosny
4. Kultura parzenia herbaty

**Wykaz literatury**

Materiały wybrane przez prowadzącego: fragmenty filmów, seriali, transmisji, reportaży, wywiadów, programów rozrywkowych, audycji radiowych, słuchowisk, podcastów.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W04; K\_W06; K\_W07; K\_W10; K\_W13  
K\_U01; K\_U03; K\_U10; K\_U13; K\_U14; K\_U17  
K\_K06; K\_K07

**Wiedza**

Student:

W01 (cf. K\_W04) zna oraz rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego;

W02 (cf. K\_W06) ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zagadnień ekonomicznych, zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności gospodarczej związanej z obszarem języka polskiego i chińskiego;

W03 (cf. K\_W07) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problemy komunikacji międzykulturowej, zorientowane na zastosowanie w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej w

obszarze języka polskiego, chińskiego i wybranego języka obcego, rozumie zmiany zachodzące w społeczeństwie na skutek pojawiania się nowych technologii;  
W04 (cf. K\_W10) zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych technologii multimedialnych związanych z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie nauk humanistycznych i pokrewnych właściwych dla kierunku sinologia;  
W05 (cf. K\_W13) zna w zaawansowanym stopniu gramatykę i leksykę języka chińskiego, rozumie jego pozycję w świecie oraz relacje z innymi językami.

#### Umiejętności

Student:

- U01 (cf. K\_U01) przy pomocy różnych multimedii potrafi wyszukiwać informacje na temat języka, kultury i historii chińskiej;
- U02 (cf. K\_U03) potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w sinologii dobrać i ocenić przydatność danej technologii;
- U03 (cf. K\_U10) posiada umiejętność krytycznej oceny zastosowania i przydatności różnych wytworów multimedialnych (w tym źródeł internetowych);
- U04 (cf. K\_U13) prezentuje efekty swojej pracy w języku chińskim;
- U05 (cf. K\_U14) posiada umiejętność przygotowania prostych występów ustnych w języku chińskim;
- U06 (cf. K\_U17) potrafi korzystać z najnowszych osiągnięć technologicznych (np. słowników cyfrowych, źródeł internetowych) w celu poszerzania wiedzy o kulturze chińskiej i znajomości języka.

#### Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- K01 (cf. K\_K06) ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.
- K02 (cf. K\_K07) uznaje i szanuje różnice kulturowo-społeczne w Polsce i w Chinach.

#### Kontakt

[paulina.andrzejczak@ug.edu.pl](mailto:paulina.andrzejczak@ug.edu.pl)