KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu	Kod ECTS
Ekologia kulturowa	8.0.13323

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot

Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej

Studia

wydział	kierunek		
Wydział Filologiczny	Sinologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)

dr Jacek Splisgart; dr Kacper Świerk; dr hab. Tarzycjusz Buliński, profesor uczelni; dr Mariusz Kairski

Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin

Formy zajęć

Konwersatorium

Sposób realizacji zajęć

zajęcia w sali dydaktycznej

Liczba godzin

Konwersatorium: 30 godz.

Liczba punktów ECTS

2
30 godzin – uczestnictwo w zajęciach;
10 godzin – samodzielna lektura tekstów;
10 godzin – przygotowanie projektu zaliczeniowego.
Razem: 50 godzin = 2 ECTS.

Termin realizacji przedmiotu

2024/2025 zimowy

Status przedmiotu

fakultatywny (do wyboru)

Język wykładowy

polski

Metody dydaktyczne

- Wykład konwersatoryjny
- Wykład problemowy
- Wykład z prezentacją multimedialną

Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne

Sposób zaliczenia

Zaliczenie na ocenę

Formy zaliczenia

wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja

Podstawowe kryteria oceny

Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie:
- czynnego uczestnictwa w zajęciach - 30% (przy czym wymagana jest obecność co najmniej 80%);
- pracy zaliczeniowej w postaci przedstawionego projektu/prezentacji – 70%.

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	uczestnictwo w zajęciach	projekt/prezentacja
	Wiedza	
K_W02	X	X
K_W06	X	X
K_W09	X	X
	Umiejętności	
K_U06	X	X
K_U10	X	X
	Kompetencje społeczne	
K_K01	X	X
K_K08	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Zapoznanie uczestników z zagadnieniami związanymi z relacją człowieka i jego kultury ze środowiskiem w perspektywie tradycyjnych (np. Boas, Steward) oraz współczesnych nurtów związanych w ekologią kulturową (np. ekologia polityczna).

Treści programowe

Treści programowe:

1. Ekologia kulturowa – historia kierunku oraz podstawowe nurty badawcze.
2. Podstawowe założenia i metody badawcze stosowane w ekologii kulturowej.
3. Determinizm kulturowy i środowiskowy.
4. Pojęcie środowiska naturalnego.
5. Podstawowe problemy ekologii.
6. Środowisko a różne dziedziny kultury.
7. Gospodarka a środowisko, definicja i koncepcje.
8. Gospodarka pierwotna.
9. Aspekt technologiczny gospodarki.
10. Dystrybucja dóbr – własność, dziedziczenie, wymiana, handel.
11. Ekologia-turystyka-dziedzictwo kulturowe.
12. Ekologia jako krytyka – krytyczne spojrzenie na relację człowieka ze środowiskiem.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

- Ewa Nowicka, Świat człowieka – świat kultury, PWN, Warszawa, 2009
- Maciej Kurcz, Katarzyna Marcol (red.), Ekologia kulturowa. Perspektywy i interpretacje, Katowice, 2016

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Ryszard Sadowski, Źródła antropologii Juliana Haynesa Stewarda, „Studia Ecologiae et Bioethicae" 4 (2006), s. 49-60.
- Ryszard Sadowski, Rola ekologii kulturowej w badaniach środowiskowych, „Seminare. Poszukowania naukowe", T. 26, 2009, s. 171-184.

B. Literatura uzupełniająca:

- Bates D. G., Human adaptive strategies. Ecology, culture and politics, Allyn and Bacon: London - Boston 1998, s. 44-110.
- Diamond j., Strzelby, zarazki, maszyny. Losy ludzkich społeczeństw, tłum. M. Konarzewski, Prószyński i s-ka: Warszawa 2000, s. 33-218.
- Milton K., Environmentalism and cultural theory. Exploring the role of anthropology in environmental discourse, Routledge: London - New York 1999, s. 37-68
- Steward, J. H., Theory of culture change, University of Illinois Press: Urbana - Chicago 1972, s. 30-42.
- Sutton M. Q., Anderson E. N., Introduction to cultural ecology, Altamira press: New York - Oxford 2004, s. 125-167, s. 187-249.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W06; K_W09
K_U06; K_U10
K_K01; K_K08

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W02) ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu antropologii kulturowej;
W02 (cf. K_W06) ma wiedzę na temat wpływu działalności kulturowo-gospodarczej człowieka na środowisko naturalne oraz relacji człowiek-środowisko;
W03 (cf. K_W09) ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary antropologii kulturowej.

Umiejętności

Student:
U01 (cf. K_U06) potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologii kulturowej;
U02 (cf. K_U10) umie wykorzystać teorie obowiązujące w ekologii kulturowej do interpretacji zmian środowiskowych w państwach Azji Wschodniej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
K01 (cf. K_K01) w sposób twórczy rozwija swoją wiedzę na temat wpływu kultury na środowisko geograficzne;
K02 (cf. K_K08) jest świadomy znaczenia ekologii kulturowej w interpretacji relacji

	międzynarodowych, w szczególności związanych z Azją Wschodnią.

Kontakt

jacek.splisgart@ug.edu.pl