


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Antropologia kulturowa		8.0.13322	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Splisgart			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Wykład		30 godzin – uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin – samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin – przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład problemowy		Egzamin	
- Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Formy zaliczenia</b>	
		egzamin pisemny z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Egzamin pisemny (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG) obejmujący problematykę poruszaną na zajęciach oraz znajomość literatury przedmiotu (Treści programowe oraz Wykaz literatury).	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego uczestnictwa w zajęciach - 30% (przy czym wymagana jest obecność co najmniej 80%);</li> <li>• egzamin pisemny – 70%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	uczestnictwo w zajęciach	egzamin
	Wiedza	
K_W01	X	X
K_W02	X	X
K_W09	X	X
	Umiejętności	
K_U04	X	X
K_U06	X	X
	Kompetencje społeczne	
K_K01	X	X
K_K07	X	X

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

#### B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

### Cele kształcenia

Zapoznanie słuchaczy z problematyką antropologicznych studiów nad kulturowo-społecznym wymiarem działań ludzkich.

### Treści programowe

1. Czym jest antropologia społeczno-kulturowa?
2. Co to jest kultura i jak ją badać?
3. Historia antropologii społeczno-kulturowej.
  - (a) Początki etnologii i antropologii społeczno-kulturowej
  - (b) Antropologia amerykańska
  - (c) Antropologia brytyjska i francuska
  - (d) Etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i społeczna w Polsce
4. Ekonomiczne aspekty organizacji społecznej.
5. Wierzenia i obrzędy w życiu ludzi.
  - (a) Obrzędowość doroczna
  - (b) Obrzędowość rodzinna
  - (c) Inne formy obrzędowości.
6. Pokrewieństwo i jego rola w organizacji życia społecznego.
7. Współczesne procesy społeczno-kulturowe
  - (a) Zmiana kulturowa i jej aspekty
  - (b) Globalizacja i globalizacja kultury
8. Współczesne problemy badawcze, którymi zajmuje się antropologia społeczno-kulturowa.

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

##### A.1. wykorzystywana podczas zajęć

- Chris Hann, Antropologia społeczna, WUJ, Kraków, 2008.

##### A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Adam Kuper, Kultura. Model antropologiczny, WUJ, Kraków, 2005.
- Zofia Staszczak (red.), Słownik etnologiczny: terminy ogólne, PWN, Warszawa 1987.

#### B. Literatura uzupełniająca

- Marc Augé, Nie-miejsca wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, PWN, Warszawa 2012.
- Ruth Benedict, Wzory kultury, MUZA S.A., Warszawa 2011.
- Mary Douglas, Czystość i zmaza, PIW, Warszawa 2007.
- Philip C. Salzman, Patricia C. Rice, Myśleć jak antropolog, GWP, Sopot 2008.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01; K_W02; K_W09 K_U04; K_U06 K_K01; K_K07	Student: W01 (cf. K_W01) zna terminologię z zakresu antropologicznych studiów nad kulturą, właściwych dla kierunku Sinologia; W02 (cf. K_W02) ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kulturoznawstwa

sinologicznego;  
W09 (cf. K\_W09) ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą antropologię kulturowo-społeczną.

**Umiejętności**

Student:

U04 (cf. K\_U04) korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat antropologii kulturowej, etnologii i folklorystyki;  
U06 (cf. K\_U06) posługuje się najważniejszymi paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologicznej refleksji nad kulturą.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

K01 (cf. K\_K01) jest świadomy występowania różnych form kulturowych;  
K07 (cf. K\_K07) uznaje i szanuje różnice kulturowe występujące na świecie, a w szczególności w relacjach polsko-chińskich.

**Kontakt**

jacek.splisgart@ug.edu.pl