


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Kultura Japonii		8.0.14328	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Studia wschodnie	forma	stacjonarne
		moduł	język rosyjski z językiem japońskim
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Splisgart; dr Szymon Gredżuk			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin – udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		45 godzin – lektura tekstów i przygotowanie do egzaminu końcowego: opracowanie i zaprezentowanie problemu.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy - egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • czynnego uczestnictwa w zajęciach – 30% (przy czym wymagana jest obecność co najmniej 80%); • pracy zaliczeniowej w postaci przedstawionego projektu/prezentacji – 70%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	uczestnictwo w zajęciach	egzamin (forma projektu/prezentacji)
	Wiedza	
K_W03	X	X
K_W06	X	X
K_W13	X	X
	Umiejętności	
K_U05	X	X
K_U06	X	X
	Kompetencje społeczne	
K_K02	X	X
K_K06	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury japońskiej (od czasów najdawniejszych do dziś) ujmowanej w sposób antropologiczny.

Treści programowe

Problematyka wykładów oscyluje wokół następujących zagadnień: Wybrane elementy z historii kultury japońskiej. Formowanie się ustroju państwowego w Japonii. Wybrane czynniki wpływające na kształtowanie się tożsamości japońskiej. Różne aspekty kultury japońskiej: kultura duchowa (religia i systemy filozoficzne); kultura materialna; kultura społeczna; kultura symboliczna; obrzędowość oraz obyczajowość. Kultura mniejszości etnicznych i narodowych zamieszkujących Japonię. Różne formy tradycji japońskiej. Kultura mniejszości japońskiej w pozostałych regionach świata. Kultura japońska w oczach obcokrajowców.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

1. Wykorzystywana na zajęciach:

- ANDRESSEN Curtis, 2004, Krótka historia Japonii. Od samurajów do Sony, Warszawa TUBIELEWICZ Jolanta, 1998 Japonia zmienna czy niezmienna?, Warszawa.
- DALBY Liza, 2001, Gejsza, Warszawa.

2. Do samodzielnego studiowania:

- KERR Alex, 1999, Japonia utracona, Warszawa.
- NOTHOMB Amélie, 2005, Z pokora i unizieniem, Warszawa.
- BENEDICT Ruth, 2016, Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej, Warszawa.

3. Uzupełniająca:

- BATOR Joanna, 2004, Wachlarz japoński, Warszawa.
- DWORCZYK Wojciech, 1966, Spacer wśród kwitnących wiśni, Warszawa.
- RUTKOWSKA Iga, 2006, W Kawagoe. Antropolog wobec życia codziennego Japończyków, Warszawa.
- SPLISGART Jacek, 2005, Instytucja gejszy. Przykład adaptacji tradycji w społeczeństwie japońskim (w:) „Lud”, t. 85/2004, s. 141-156.
- ZABOROWSKA Barbara, 2003, Kimono. Jego dzieje i miejsce w japońskiej kulturze, Warszawa.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03, K_W06, K_W13 K_U05, K_U06 K_K02, K_K06	K_W03, K_W06, K_W13 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji występujących w kulturze japońskiej (K_W03, K_W13), • ma obszerną wiedzę o Japonii w zakresie kultury tradycyjnej i współczesnej (K_W06).
	Umiejętności
	K_U05, K_U06 Student: <ul style="list-style-type: none"> • korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat wybranych zagadnień z kultury japońskiej (K_U06),

- potrafi posługiwać się najważniejszymi ujęciami teoretycznymi dotyczącymi kultury japońskiej (K_U05).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02, K_K06

Student:

- jest świadomy zróżnicowania kulturowego występującego na Wyspach Japońskich (K_K02),
- jest świadomy specyfiki i znaczenia kultury japońskiej i elementów w niej występujących (K_K06).

Kontakt

jacek.splisgart@ug.edu.pl