


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Kultura Chin		8.0.14058	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Studia wschodnie	forma	stacjonarne
		moduł	język rosyjski z językiem chińskim
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Amelia Macioszek; dr Anna Gryszkiewicz			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		25 godzin - lektura tekstów;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie do egzaminu końcowego.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		wybierane z przygotowanej listy, na przykład: - egzamin pisemny: test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi / dłuższa wypowiedź pisemna na wybrany temat - egzamin ustny: wypowiedź na wybrany temat - prezentacja projektu	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie: • czynnego uczestnictwa w zajęciach - 10% (przy czym wymagana jest obecność co najmniej 80%); • wyniku egzaminu końcowego (pisemnego, ustnego lub prezentacji) - 90% (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	udział w zajęciach	egzamin
		Wiedza
K_W03	X	X
K_W06	X	X
K_W13	X	X
		Umiejętności
K_U05	X	X
K_U06	X	X
		Kompetencje społeczne
K_K02	X	X
K_K06	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury chińskiej.

Treści programowe

Problematyka wykładów dotyczy następujących zagadnień: Wybrane elementy z historii kultury chińskiej. Formowanie się ustroju państwowego w Chinach. Wybrane czynniki wpływające na kształtowanie się tożsamości chińskiej. Różne aspekty kultury chińskiej: kultura duchowa (religia i systemy filozoficzne); kultura materialna; kultura społeczna; kultura symboliczna; obrzędowość oraz obyczajowość. Kultura mniejszości etnicznych i narodowych zamieszkujących Chiny. Różne formy tradycji chińskiej. Kultura mniejszości chińskiej w krajach azjatyckich. Kulturowe wpływy chińskie na pozostałe kraje regionu. Kultura mniejszości chińskiej w pozostałych regionach świata. Kultura chińska w oczach obcokrajowców.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

- Granet M., Cywilizacja chińska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1973.
- Kunstler M. J., Dzieje kultury chińskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2008.
- Morton W. S., Kewis Ch. M., Chiny. Historia i kultura, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2007.
- Pimpaneau J., Chiny. Kultura i tradycje, Wydawnictwo Dialog, Warszawa, 2001.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Fitzgerald C., Chiny. Zarys historii kultury, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1974.
- Wasiliew L., Kulty, religie i tradycje Chin, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1974.

B. Literatura uzupełniająca (*dodatkowa literatura uzupełniająca zostanie podana na pierwszych zajęciach):

- Gittings J., Historia współczesnych Chin. Od Mao do gospodarki rynkowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2010.
- Granet M., Religie Chin, Wydawnictwo Znak, Kraków, 1997.
- Liu J. L., Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2010.
- Nakamura H., Systemy myślenia ludów wschodu. Indie, Chiny, Tybet, Japonia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2005.
- Polit J., Historia państw świata w XX i XXI wieku. Chiny, TRIO, Warszawa, 2004.
- Schwartz B., Starożytna myśl chińska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2009.
- Wood M., Chiny. Portret cywilizacji i narodu, W.A.B., Warszawa, 2022.
- Yao X., Konfucjanizm. Wprowadzenie, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2009.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03, K_W06, K_W13 K_U05, K_U06 K_K01, K_K06	K_W03, K_W06, K_W13 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji występujących w kulturze chińskiej (K_W03, K_W13), • ma obszerną wiedzę o Chinach w zakresie kultury tradycyjnej i współczesnej (K_W06).
	Umiejętności
	K_U05, K_U06

Student:

- potrafi posługiwać się najważniejszymi ujęciami teoretycznymi dotyczącymi kultury chińskiej (K_U05),
- korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat wybranych zagadnień z kultury chińskiej (K_U06).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02, K_K06

Student:

- jest świadomy zróżnicowania kulturowego występującego na terenie Chin i Tajwanu (K_K02),
- jest świadomy specyfiki i znaczenia kultury chińskiej i elementów w niej występujących (K_K06).

Kontakt

amelia.macioszek@ug.edu.pl