



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Praktyczna nauka języka japońskiego IV		8.0.14326	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Studia wschodnie	<b>forma</b>	stacjonarne
		<b>moduł specjalnościowy</b>	język rosyjski z językiem japońskim
		<b>specjalizacja</b>	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Splisgart; dr Szymon Gredżuk; Tomomi Splisgart			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		5	
Ćw. audytoryjne		60 godzin – udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin – wykonanie zadań domowych;	
zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin – przygotowanie do zajęć, studiowanie literatury przedmiotu;	
<b>Liczba godzin</b>		20 godzin – przygotowanie do zaliczenia semestru.	
Ćw. audytoryjne: 60 godz.		Razem: 125 godzin = 5 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		- japoński - polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Wykład na temat zagadnień gramatycznych. Lektura tekstów oraz tłumaczenie zdań na język japoński. Warsztaty językowe wykorzystujące elementy japońskiej popkultury, np. komiksów, piosenek i filmów.		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - aktywność na zajęciach i przygotowanie do zajęć	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 4 skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia końcowego w semestrze 5 jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%. Zaliczenie w semestrze 5 na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>obecności na zajęciach, czynnego udziału w ćwiczeniach potwierdzonego znajomością problematyki i wykonaniem zadań wskazanych przez prowadzącego – 50%;</li> <li>zaliczeniem pisemnych kolokwium – 50%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	zadania realizowane w trakcie zajęć	praca własna studenta	zaliczenia cząstkowe
	Wiedza		
K_W08	X	X	X
K_W09	X	X	X
K_W12	X	X	X
K_W13	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	
K_U07	X	X	X
K_U08	X	X	X
K_U10	X	X	X
K_U16	X	X	
	Kompetencje społeczne		
K_K03	X	X	X
K_K07	X	X	X

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

W semestrze 5 zaliczenie semestrów wcześniejszych (pozytywna ocena z przedmiotu Praktyczna nauka języka japońskiego). Znajomość znaków kanji z poziomu JLPT N5.

#### B. Wymagania wstępne

Posiadanie kompetencji językowych na poziomie JLPT N5+/Znajomość znaków kanji na poziomie JLPT N5+.

### Cele kształcenia

Celem zajęć jest biegła znajomość znaków przewidzianych dla poziomów N5 i N4 JLPT (300 znaków); posługiwanie się wszystkimi podstawowymi konstrukcjami gramatycznymi języka japońskiego; umiejętność rozumienia języka japońskiego na poziomie podstawowym; umiejętność prowadzenia podstawowych konwersacji na wybrany temat.

### Treści programowe

Przykładowe zagadnienia:

- partykuły pomocnicze
- aspekt progresywny/ingresywny
- czasowniki w formie sprawczej
- wyrażenia honoryfikatywne i modestywne

Nauka i studia, podróże, święta japońskie, życie w różnych regionach Japonii, plany na przyszłość, podarunki w kulturze japońskiej.

Zapisywanie wypracowań tematycznych o długości na 400-800 znaków.

Przygotowywanie krótkich wypowiedzi pisemnych związanych z programem kształcenia.

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

##### A.1. Literatura wykorzystywana podczas zajęć:

- 3A Corporation, Minna no nihongo shokyu. Tom 1 (I2), Tokyo, 2012.
- 3A Corporation, Minna no nihongo shokyu. Tom 2 (II2), Tokyo, 2013.
- Tokyo Gaikokugo Daigaku, Shokyu nihongo. Tom 1 (), Tokyo, 2010.
- Tokyo Gaikokugo Daigaku, Shokyu nihongo. Tom 2 (), Tokyo, 2010.
- Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.

##### A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Ikushima, M., A. Komendzińska, H. Minaminosono, K. Nakanishi, N. Rządek, T. Yokose, Praktyczny kurs gramatyki języka japońskiego, Poznań, 1998.

#### B. Literatura uzupełniająca:

- Huszcza R., Ikushima M., Majewski J., Gramatyka japońska. Tom 1, Warszawa, 2007.
- Nowak B., Słownik znaków japońskich, Warszawa, 2000.
- Yoshigami S. (red. nauk.), Słownik japońsko-polski, Warszawa, 1998.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W08; K_W09; K_W12; K_W13 K_U01; K_U07; K_U08; K_U10; K_U16	K_W08, K_W09, K_W12, K_W13 Student:

<p>K_K03; K_K07</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma uporządkowaną wiedzę z zakresu komunikacji społecznej zorientowaną na zastosowanie praktyczne w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego oraz japońskiego (K_W08),</li> <li>• ma wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze, historii, językoznawstwa z naukami o komunikacji społecznej właściwymi dla kierunku Studia wschodnie (K_W09),</li> <li>• ma świadomość kompleksowej natury języka japońskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń (K_W12),</li> <li>• ma wiedzę o budowie i funkcjach kultury japońskiej, przede wszystkim w zakresie obszaru języka japońskiego (K_W13).</li> </ul>
	<p><b>Umiejętności</b></p> <p>K_U01; K_U07; K_U08; K_U10; K_U16</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi posługiwać się słownikami (tradycyjnymi i on-line) japońsko-polskimi, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego (K_U01),</li> <li>• potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, charakterystycznych dla obszaru języka japońskiego, a także przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z językowego punktu widzenia w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej w sferze działalności profesjonalnej, a także oddziaływania społecznego (K_U07),</li> <li>• potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji polsko-japońskiej (K_U08),</li> <li>• definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych oraz nauk o polityce, prawa i ekonomii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i japońskim (K_U10),</li> <li>• potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (K_U16).</li> </ul>
	<p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K03, K_K07</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu do zaliczenia końcowego (K_K03),</li> <li>• ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się relacji polsko-japońskich (K_K07).</li> </ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>jacek.splisgart@ug.edu.pl</p>	