



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Praktyczna nauka języka japońskiego - znaki		8.0.14099	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Studia wschodnie	forma	stacjonarne
		moduł	język rosyjski z językiem japońskim
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Splisgart; Tomomi Splisgart			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - samodzielna praca studenta	
zajęcia w sali dydaktycznej		(przygotowanie do zajęć i do zaliczenia, zaliczenie).	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- japoński - polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		zaliczenie pisemne obejmujące znajomość poznanych znaków japońskich oraz sylabariuszy hiragana i katakana; testy cząstkowe ze znajomości pisma japońskiego	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 4 skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Warunkiem otrzymania zaliczenia w semestrze 2 jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%. Ocena końcowa po semestrze 1 obliczana jest wg wzoru:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych,</li> <li>• 15% - prace domowe i przygotowanie do zajęć,</li> <li>• 15% - aktywny udział w ćwiczeniach (wg norm zgodnych z Regulaminem Studiów UG).</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	zadania realizowane w trakcie zajęć	praca własna studenta	zaliczenia cząstkowe
	Wiedza		
K_W08	X	X	X
K_W12	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	X
K_U08	X	X	X
K_U16	X	X	X
	Kompetencje społeczne		
K_K03	X	X	X
K_K07	X	X	X

#### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

##### A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

##### B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

#### Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z trzema systemami zapisu języka japońskiego: sylabariuszami hiragana i katakana oraz 130 znakami kanji. Student osiągnie kompetencje językowe w zakresie pisma japońskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kolejności stawiania kresek, staranności i zachowania proporcji. Zakłada się wyposażenie studenta w wiedzę na temat historii piśmiennictwa, kluczy i innych elementów składowych znaków, terminologii z zakresu kaligrafii oraz logiki słotwórczej

#### Treści programowe

Program zajęć obejmuje naukę 46 znaków hiragany i 46 znaków katakany oraz 120-150 znaków kanji, ćwiczenia ich pisania i czytania, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków).

#### Wykaz literatury

##### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

- Red. Katarzyna Starecka, Pismo japońskie. Tom 1, Warszawa, 2007.
- Kano Chieko, Basic Kanji Book vol. 1 i 2, Tokyo, 2001.
- Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.

##### B. Literatura uzupełniająca:

- Nowak Bogusław, Słownik znaków japońskich, Warszawa 2000.

Dodatkowa literatura uzupełniająca zostanie podana na pierwszych zajęciach.

#### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W08, K\_W12  
K\_U01, K\_U08, K\_U16  
K\_K03, K\_K07

#### Wiedza

K\_W08, K\_W12

Student:

- ma uporządkowaną wiedzę z zakresu komunikacji społecznej, nauki o polityce zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i japońskiego (K\_W08),
- zna podstawowe zasady zapisu języka japońskiego, wykorzystania znaków hiragana, katakana oraz znaków sino-japońskich (kanji) (K\_W12).

#### Umiejętności

K\_U01, K\_U08, K\_U16

Student:

- korzystając ze źródeł naukowych, baz danych oraz słowników potrafi wyszukiwać informacje na temat języka japońskiego (K\_U01),
- potrafi rozpoznać różnice kulturowe pomiędzy Polską a Japonią (K\_U08),
- realizując powierzone zadania pracuje w grupie (K\_U16).

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K03, K\_K07

Student:

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu do zaliczenia końcowego (K_K03),</li><li>• ma świadomość różnic pomiędzy kulturą polską i japońską (K_K07).</li></ul> |
|--|---|

<b>Kontakt</b>
----------------

jacek.splisgart@ug.edu.pl
---------------------------