



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Praktyczna nauka języka japońskiego I		8.0.14323	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Studia wschodnie	<b>forma</b>	stacjonarne
		<b>moduł specjalnościowy</b>	język rosyjski z językiem japońskim
		<b>specjalizacja</b>	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Splisgart; dr Szymon Gredżuk; Tomomi Splisgart			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		6	
Ćw. audytoryjne		90 godzin – udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin – wykonanie zadań domowych;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin – przygotowanie do zajęć, studiowanie literatury przedmiotu;	
<b>Liczba godzin</b>		10 godzin – przygotowanie do zaliczenia semestru.	
Ćw. audytoryjne: 90 godz.		Razem: 150 godzin = 6 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru)		- japoński	
- obowiązkowy		- polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Wykład na temat zagadnień gramatycznych. Lektura tekstów oraz tłumaczenie zdań na język japoński. Warsztaty językowe wykorzystujące elementy japońskiej popkultury, np. komiksów, piosenek i filmów.		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- zaliczenie ustne	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		- kolokwium	
		- aktywność na zajęciach i przygotowanie do zajęć	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 4 skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia końcowego w semestrze 2 jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%. Ocena końcowa po 2 semestrze obliczana jest na zasadach:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50% - zaliczenie pisemne (test ze znajomości pisma japońskiego oraz części leksykalno-gramatycznej) i zaliczenie ustne (autoprezentacja, sytuacje komunikacyjne, krótka wypowiedź na wylosowany temat);</li> <li>• 30% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych;</li> <li>• 10% - prace domowe i przygotowanie do zajęć;</li> <li>• 10% - aktywny udział w ćwiczeniach.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	zadania realizowane w trakcie zajęć	praca własna studenta	zaliczenia cząstkowe i zaliczenie końcowe
Wiedza			
K_W08	X	X	X
K_W09	X	X	X
K_W12	X	X	X
K_W13	X	X	X
Umiejętności			
K_U01	X	X	
K_U07	X	X	X
K_U08	X	X	X
K_U10	X	X	X
K_U16	X	X	
Kompetencje społeczne			
K_K03	X	X	X
K_K07	X	X	X

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

W semestrze 2 bez wymagań formalnych.

#### B. Wymagania wstępne

W semestrze 2 bez wymagań wstępnych.

### Cele kształcenia

Celem zajęć jest opanowanie sylabariuszy hiragana i katakana oraz podstawowych znaków kanji wraz z odczytaniami; zapoznanie z podstawowymi konstrukcjami gramatycznymi (rzeczowniki, czasowniki, i-przymiotniki, na-przymiotniki, podstawowe partykuły, czas teraźniejszo-przyszły, czas przeszły) i zasadami wymowy języka japońskiego; porozumiewanie się w ramach tematyki przewidzianej w programie kształcenia; zapisywanie podstawowych, krótkich informacji.

### Treści programowe

Przykładowe zagadnienia:

- rzeczowniki, czasowniki, i-przymiotniki, na-przymiotniki
- podstawowe partykuły, liczebniki, klasyfikatory
- czas teraźniejszo-przyszły, czas przeszły
- zaimki wskazujące, pytajne
- forma łączna

Przedstawienie się, zakupy, restauracja, spędzanie wolnego czasu, wycieczki, pory roku/dnia, kierunki, dni tygodnia/miesiąca, autoprezentacja, rozmowa przez telefon.

Zapisywanie wypracowań tematycznych o długości na 200 znaków.

Przygotowywanie krótkich wypowiedzi pisemnych związanych z programem kształcenia.

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

##### A.1. Literatura wykorzystywana podczas zajęć:

- 3A Corporation, Minna no nihongo shokyu. Tom 1 (I2), Tokyo, 2012.
- Tokyo Gaikokugo Daigaku, Shokyu nihongo. Tom 1 (), Tokyo, 2010.
- Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.

##### A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Ikushima, M., A. Komendzińska, H. Minaminosono, K. Nakanishi, N. Rządek, T. Yokose, Praktyczny kurs gramatyki języka japońskiego, Poznań, 1998.

#### B. Literatura uzupełniająca :

- Huszcza R., Ikushima M., Majewski J., Gramatyka japońska. Tom 1, Warszawa, 2007.
- Nowak B., Słownik znaków japońskich, Warszawa, 2000.
- Yoshigami S. (red. nauk.), Słownik japońsko-polski, Warszawa, 1998.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W08, K_W09, K_W12, K_W13	K_W08, K_W09, K_W12, K_W13

<p>K_U01; K_U07; K_U08; K_U10; K_U16 K_K03, K_K07</p>	<p><b>Student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma uporządkowaną wiedzę z zakresu komunikacji społecznej zorientowaną na zastosowanie praktyczne w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego oraz japońskiego (K_W08),</li> <li>• ma wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze, historii, językoznawstwa z naukami o komunikacji społecznej właściwymi dla kierunku Studia wschodnie (K_W09),</li> <li>• ma świadomość kompleksowej natury języka japońskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń (K_W12),</li> <li>• ma wiedzę o budowie i funkcjach kultury japońskiej, przede wszystkim w zakresie obszaru języka japońskiego (K_W13).</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>K_U01; K_U07; K_U08; K_U10; K_U16</p> <p><b>Student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi posługiwać się słownikami (tradycyjnymi i online) japońsko-polskimi, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego (K_U01),</li> <li>• potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, charakterystycznych dla obszaru języka japońskiego, a także przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z językowego punktu widzenia w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej w sferze działalności profesjonalnej, a także oddziaływania społecznego (K_U07),</li> <li>• potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji polsko-japońskiej (K_U08),</li> <li>• definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych oraz nauk o polityce, prawa i ekonomii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i japońskim (K_U10),</li> <li>• potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (K_U16).</li> </ul> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K03, K_K07</p> <p><b>Student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu do zaliczenia końcowego (K_K03),</li> <li>• ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się relacji polsko-japońskich (K_K07).</li> </ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>jacek.splisgart@ug.edu.pl</p>	