



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka chińskiego - znaki		8.0.14098	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Studia wschodnie	forma	stacjonarne
		moduł	język rosyjski z językiem chińskim
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Anna Gryszkiewicz; Yu-Sheng Chang; mgr Paulina Andrzejczak; mgr Wei Bi; dr Amelia Macioszek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin – udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin – praca własna studenta.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- chiński - polski - angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Metoda projektu – praca ze słownikiem papierowym i elektronicznym. Ćwiczenia z pisania znaków w systemie uproszczonym i tradycyjnym. Ćwiczenia z czytania znaków w systemie uproszczonym i tradycyjnym. Prezentacje multimedialne. Warsztaty kaligrafii z użyciem tradycyjnych narzędzi (opcjonalnie).		Sposób zaliczenia Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - aktywność na zajęciach i przygotowanie do zajęć	
		Podstawowe kryteria oceny Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 4 skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Warunkiem otrzymania zaliczenia w semestrze 2 jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń częściowych na poziomie min. 51%. Ocena końcowa po semestrze 2 obliczana jest wg wzoru: • 70% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń częściowych, • 15% - prace domowe i przygotowanie do zajęć, • 15% - aktywny udział w ćwiczeniach.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	testy	zaliczenie pisemne	aktywny udział w zajęciach
	Wiedza		
K_W08	X	X	X
K_W12	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	X
K_U08	X	X	X
K_U16	X	X	
	Kompetencje społeczne		
K_K03	X	X	X
K_K07	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta Studiów wschodnich kompetencji językowych w zakresie pisma chińskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kolejności stawiania kresek, staranności i zachowania proporcji. Zakłada się wyposażenie studenta w wiedzę na temat historii piśmiennictwa, kluczy i innych elementów składowych znaków, terminologii z zakresu kaligrafii oraz logiki słowotwórczej.

Treści programowe

Program zajęć obejmuje naukę ok. 200 podstawowych znaków chińskich, ćwiczenia ich pisania w systemie uproszczonym i tradycyjnym, ćwiczenia czytania w systemie uproszczonym i tradycyjnym, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków).

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

- Easy Way to Learn Chinese Characters (), Beijing Language and Culture University Press, Chiny (lekcje 1-10)
- Dodatkowe materiały i tabele znaków udostępnia prowadzący.

B. Literatura uzupełniająca:

- Taipei 1993.
- (red.), 1991.
- Chinese Character Exercise Book (Book 1 & 2), Sinolingua, Beijing, 1995.
- A Graphic Compendium of Chinese Characters (), Dongfang Chuban Zhongxin, Shanghai, 2008.
- Künstler, Mieczysław Jerzy, Pismo chińskie, PWN, Warszawa, 1970.
- Shi Zhengyu, Picture Within a Picture: An Illustrated Guide to the Origins of Chinese Characters (), New World Press, 1999.
- Słowniki papierowe np.:
 - (Chinese Characters. A Genealogy and Dictionary), Taipei, 1998.
 - A Modern English-Chinese Chinese-English Dictionary, Foreign Language Teaching and Research Press, 2008.
 - Oxford Chinese Dictionary, Oxford University Press, 2009.
 - , Foreign Language Teaching and Research Press, 2002.
 - 1992.
 - 1952.
 - 1953.
 - The Oxford-Duden Pictorial Chinese & English Dictionary, Oxford University Press, 1998.
 - 800 Podręczny słownik języka chińskiego, Foreign Language Teaching and Research Press, 2010.
 - Илья Михайлович Ошанин (red.), КИТАЙСКО - РУССКИЙ СЛОВАРЬ, 1956.
 - Mathews' Chinese-English Dictionary, Harvard University Press, 1972 (reprint).
- Słowniki internetowe np.: NCIKU, Pleco, Youdao Cidian

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W08, K_W12
K_U01, K_U08, K_U16
K_K03, K_K07

Wiedza

K_W08, K_W12

Student:

- ma uporządkowaną wiedzę z zakresu komunikacji społecznej zorientowaną na

	<p>zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i chińskiego (K_W08),</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe zasady zapisu języka chińskiego (K_W12).
	<p>Umiejętności</p> <p>K_U01, K_U08, K_U16</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • korzystając ze źródeł naukowych, baz danych oraz słowników, potrafi wyszukiwać informacje na temat języka chińskiego (K_U01), • potrafi rozpoznać różnice kulturowe pomiędzy Polską a Chinami (K_U08), • realizując powierzone zadania, pracuje w grupie (K_U16).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K03, K_K07</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu do zaliczenia końcowego (K_K03), • ma świadomość różnic pomiędzy kulturą polską i chińską (K_K07).
<p>Kontakt</p> <p>anna.gryszkiewicz@ug.edu.pl</p>	