



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Historia Japonii		8.3.0869	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Studia wschodnie	forma	stacjonarne
		moduł	język rosyjski z językiem japońskim
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Splisgart; dr Szymon Gredźuk			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - samodzielna praca studenta	
zajęcia w sali dydaktycznej		(studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia, zaliczenie).	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- zaliczenie pisemne z pytaniami otwartymi i zamkniętymi - kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego uczestnictwa w zajęciach - 30% (przy czym wymagana jest obecność co najmniej 80%);</li> <li>• zaliczenia końcowego (znajomość treści programowych i literatury przedmiotu) – 70%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	udział w zajęciach	zaliczenie końcowe
	Wiedza	
K_W02	X	X
K_W09	X	X
K_W10	X	X
	Umiejętności	
K_U03	X	X
K_U09	X	X
K_U10	X	X
	Kompetencje społeczne	
K_K02	X	X
K_K05	X	X

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

#### B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

### Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi historii Japonii od czasów przedhistorycznych do najnowszych wydarzeń z przełomu XX i XXI wieku.

### Treści programowe

Problematyka wykładów oscyluje wokół następujących zagadnień: Mityczne początki Japonii – od mitu do historii; Prahistoria – od kultur pierwszych łowców do wczesnych form ceramicznych (okres Jomon); Okres Yayoi i powstanie społeczeństwa japońskiego; Kontakty z kontynentem – pierwsza połowa pierwszego tysiąclecia n.e.; Japonia okresu arystokratycznego; Era panowania samurajów; Okres wojny domowej i zjednoczenia Japonii; Złote wieki kultury japońskiej (era Edo); Japonia u progu nowoczesności – okres Meiji; Pomiedzy wojnami – Japonia 20-lecia międzywojennego; II wojna światowa na Pacyfiku; Historia najnowsza Japonii.

### Wykaz literatury

#### 1. Wykorzystywana na zajęciach:

- Totman C., 2009, Historia Japonii, Kraków.
- Tubielewicz J., 1984, Historia Japonii, Warszawa.

#### 2. Do samodzielnego studiowania:

- Frédéric L., 1971, Życie codzienne w Japonii w epoce samurajów, Warszawa.
- Frédéric L., 1988, Życie codzienne w Japonii u progu nowoczesności, Warszawa.
- Hal J.W., 1979, Japonia, Warszawa.
- Kubiak Ho-Chi B. (red.), 2006, Japonia okresu Meiji. Od tradycji do nowoczesności, Warszawa.
- Pałasz-Rutkowska E. Starecka K., 2004, Japonia, Warszawa.

#### 3. Uzupełniająca:

- ANDRESSEN Curtis, 2004, Krótka historia Japonii. Od samurajów do Sony, Warszawa.
- Tubielewicz Jolanta, 1996, Wielkie odkrycia i zagadki japońskiej archeologii, Warszawa.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W09, K_W10 K_U03, K_U09, K_U10 K_K02, K_K05	K_W02, K_W09, K_W10 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki historyczne i kulturoznawcze, właściwych dla kierunku studia wschodnie (K_W02),</li> <li>• zna najważniejsze wydarzenia i procesy historyczno-kulturowe w Japonii (K_W09),</li> <li>• ma obszerną wiedzę o Japonii w zakresie kultury, historii oraz społeczeństwa (K_W10).</li> </ul>
	Umiejętności
	K_U03, K_U09, K_U10 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi na kierunku studia</li> </ul>

	<p>wschodnie opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji (K_U03),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie wykorzystać teorie obowiązujące w nauce do interpretacji wydarzeń historycznych w Azji Wschodniej (K_U09),</li> <li>• definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla historii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim (K_U10).</li> </ul>
	<p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K02, K_K05</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest przygotowany do uczestnictwa w różnych grupach cechujących się różną przeszłością (K_K02),</li> <li>• jest świadomy specyfiki i znaczenia procesów historycznych dla współczesnej konfiguracji kultury i społeczeństwa japońskiego (K_K05).</li> </ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>jacek.splisgart@ug.edu.pl</p>	