


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Podstawy filozofii		8.0.13770	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Sztuka kreatywnego pisania	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Maciej Michalski, profesor uczelni; dr hab. Marcin Całbecki, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - studiowanie literatury i przygotowanie do egzaminu oraz sam egzamin.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Liczba godzin</b>			
Wykład: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład problemowy		Egzamin	
- Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Formy zaliczenia</b>	
		egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi 100%.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się		Egzamin	
		Wiedza	
K_W08		+	
		Umiejętności	
K_U01		+	
K_U08		+	
		Kompetencje społeczne	
K_K05		+	
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
<b>A. Wymagania formalne</b>			
Brak			
<b>B. Wymagania wstępne</b>			
Brak			

<b>Cele kształcenia</b> Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu głównych działów filozofii (ontologii, epistemologii, etyki i filozofii człowieka) oraz umiejętności zastosowania jej w badaniach nad kulturą. Uświadomienie rangi refleksji filozoficznej jako medium źródłowego namysłu nad rzeczywistością i światem kultury oraz jako medium samodzielnego, krytycznego myślenia, stanowiącego narzędzie kształtowania twórczego i odpowiedzialnego dyskursu oraz dekonstrukcji potocznych mniemań i obiegowych opinii.	
<b>Treści programowe</b> 1. Filozofia – główne działy i pojęcia. 2. Ontologia (konceptje bytu, materializm vs idealizm, spór o istnienie świata i jego sens). 3. Epistemologia (źródła poznania, konceptje prawdy, błędy w myśleniu, wiara a rozum, filozofia nauki). 4. Etyka i konceptje społeczeństwa/państwa (konceptje dobra i zła, sens i cel życia, religia i jej krytycy, konceptje państwa). 5. Filozofia człowieka (ujęcia człowieczeństwa, człowiek a zwierzęta i inne byty, jednostka a zbiorowość).	
<b>Wykaz literatury</b> <b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</b> <b>A.1. wykorzystywana podczas zajęć:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kołąkowski L., O co nas pytają wielcy filozofowie, Kraków (wydanie dowolne).</li> <li>Stępień A., Wstęp do filozofii, Lublin 1995 (fragmenty).</li> <li>Tatarkiewicz W., Historia filozofii t. I-III, Warszawa 1993 (fragmenty).</li> </ul> <b>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajdukiewicz K., Zagadnienia i kierunki filozofii. Teoria poznania. Metafizyka, Kęty 2003 (fragmenty).</li> <li>Hartman J., Wstęp do filozofii, Warszawa 2005.</li> <li>Leksykon filozofii klasycznej, red. J. Herbut, Lublin 1997.</li> </ul>	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W08 K_U01; K_U08 K_K05	<b>Wiedza</b>  Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane konteksty i warunkowania kulturowe literatury – w tym filozoficzne i etyczne. (K_W08)</li> </ul>
	<b>Umiejętności</b>  Student potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <li>znajdować, selekcjonować oraz analizować wiadomości z zakresu z filozofii i historii idei (K_U01);</li> <li>tworzyć merytoryczną argumentację w polemikach i debatach (K_U08).</li> </ul>
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>jest gotów do pogłębiania refleksji filozoficznej i etycznej w zakresie sztuki pisania (K_K05).</li> </ul>
<b>Kontakt</b>  maciej.michalski@ug.edu.pl	