


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium licencjackie II		8.0.13854	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sztuka kreatywnego pisanie	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Maciej Dajnowski; dr Katarzyna Szalewska, profesor uczelni; dr hab. Maciej Michalski, profesor uczelni; dr Janusz Mosakowski; dr Martyna Wielewska-Baka; dr hab. Mariusz Kraska, profesor uczelni; dr Artur Nowaczewski; dr Anna Filipowicz, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; dr Bartosz Dąbrowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		14	
Seminarium		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		300 godzin - przygotowanie pracy licencjackiej;	
zajęcia w sali dydaktycznej		105 godzin - samodzielna praca nad literaturą przedmiotu;	
Liczba godzin		15 godzin – przygotowanie zagadnień na obronę pracy licencjackiej.	
Seminarium: 30 godz.		Razem: 450 godzin = 14 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Praca w grupach		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- przygotowanie pracy licencjackiej. - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanie pracy dyplomowej oraz systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (100%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	przygotowywanie zagadnień wskazanych przez prowadzącego	wykonanie pracy dyplomowej
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W06	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U04	+	+	+
K_U11	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór seminarium licencjackiego.

B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

Cele kształcenia

Zdobycie bardziej szczegółowej wiedzy i umiejętności związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań literaturoznawczych. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, (m.in. ustalania stanu badań, zbierania i selekcji materiałów, porządkowania ich pod kątem opracowywanego tematu, redakcji tekstu). Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i wyboru profilu pracy licencjackiej. Dotyczą one zagadnień związanych z przyjętą problematyką badawczą oraz warsztatu metodologicznego.

Wykaz literatury

Student indywidualnie ustala literaturę z prowadzącym przedmiot na początku semestru.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W03; K_W06; K_W08
K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U11
K_K01

Wiedza

Student:

- w zależności od tematyki wybranego seminarium ma gruntowną wiedzę w zakresie przyjętej problematyki pracy (K_W02);
- zna i rozumie współczesną myśl humanistyczną ramach wybranego seminarium (K_W03);
- zna i rozumie specyfikę tekstów literackich i literaturoznawczych, ich znaczenie w przestrzeni społecznej i kulturowej (K_W06);
- zna specyfikę warsztatu pisarskiego i literaturoznawczego, rozumie jego etyczne i prawne uwarunkowania (K_K08).

Umiejętności

Student:

- potrafi samodzielnie wybierać literaturę przedmiotu i krytycznie ją analizować (K_U01);
- potrafi wykorzystywać w pracy metodologię literaturoznawczą (K_U02);
- potrafi tworzyć teksty z uwzględnieniem poprawności redakcyjnej, norm stylistycznych i gatunkowych w ramach wybranego seminarium (K_U03);
- potrafi dokonywać interpretacji wybranych tekstów literatury i kultury z uwzględnieniem wybranych metodologii literaturoznawczych (K_U04);
- potrafi dyskutować, poddawać ocenie prace innych i własną (K_U11).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

	jest gotów do poszerzenia swoich kompetencji tekstotwórczych oraz oceny własnej pracy twórczej przez pryzmat narzędzi literaturoznawczych (K_K01).
--	--

Kontakt
maciej.dajnowski@ug.edu.pl