


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura i region		8.0.13831	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sztuka kreatywnego pisania	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Artur Nowaczewski; dr Bartosz Dąbrowski; dr Janusz Mosakowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Konwersatorium		30 godzin – udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – przygotowanie do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Konwersatorium z prezentacją multimedialną.		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		• aktywnego udziału w zajęciach (50%);	
		• prac zaliczeniowych, cząstkowych lub prezentacji (50%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	praca pisemna lub prezentacja	czynny udział w zajęciach (dyskusja)	
		Wiedza	
K_W05	+	+	
		Umiejętności	
K_U02	+	+	
K_U08	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K06		+	
K_K07		+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

A. Wymagania formalne Brak	
B. Wymagania wstępne Brak	
Cele kształcenia Przygotowanie studenta do świadomej i szanującej odrębności regionalne aktywności kulturalnej i społecznej; zapoznanie się z kulturowym różnicowaniem Polski; pogłębienie wiedzy o Pomorzu.	
Treści programowe Współczesny regionalizm; pojęcie literatury regionalnej; regiony Polski; kategoria pogranicza; kategoria wielokulturowości; centra, prowincje, peryferia; historia kultury Pomorza; zarys historii literatury kaszubskiej; Gdańsk jako miasto na pograniczu kultur; transfer pamięci; postpamięć.	
Wykaz literatury <ul style="list-style-type: none"> • Borzyszkowski J., O historii literatury kaszubskiej i jej twórcach, Gdańsk 2011. • Chwin S., Krótka historia pewnego żartu, Kraków 1991. • Dąbrowski M., Swój/obcy/ inny: z problemów interferencji i komunikacji międzykulturowej, Izabelin 2001. • Gdańska encyklopedia GÜNTERA Grassa, red. M. Jaroszewski, M. Ossowski, Gdańsk 2017. • Geoliteratura. Przewodnik, bedeker, poradnik, red. J. Madejski, S. Iwasiów, Szczecin-Kraków 2019. • Gniazdo gryfa : słownik kaszubskich symboli, pamięci i tradycji kultury, redakcja naukowa Cezary Obracht-Prondzyński, Gdańsk 2020. • Grass G., Blaszyany bębenek, przeł. S. Blaut, Gdańsk 1991. • Grass G., Kot i mysz, przeł. I. E. Naganowscy, Gdańsk 1982. • Grass G., Przy obieraniu cebuli, przeł. S. Blaut, Gdańsk 2007. • Günter Grass i polski Pan Kichot, napisała i zebrała Maria Janion, Gdańsk 1999. • Hirsch M., Żaloba i postpamięć, w: Domańska Ewa (red.), Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki. Antologia, tłum. Bojarska Katarzyna, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2010. • Huelle P., Weiser Dawidek, Gdańsk 1987. • Karnowski J., Moja droga kaszubska, Gdańsk 1981. • Kotarski E., Gdańsk literacki (do końca XVIII wieku), Gdańsk 1997. • Loew P.O., Gdańsk i jego przeszłość: kultura historyczna miasta od końca XVIII wieku do dzisiaj, przeł. J. Mosakowski, Gdańsk 2012. • Loew P. O., Gdańsk literacki 1793-1945, Gdańsk 2005. • Łajming A., Dzieciństwo: wspomnienia, Gdańsk 1997. • Łajming A., Młodość: wspomnienia, Gdańsk 1997. • Łajming A., Mój dom: wspomnienia, Gdańsk 1997. • Majkowski A., Życie i przygody Remusa, przeł. L. Bądkowski, Gdynia 1984. • Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, Warszawa 2014. • Mosakowski J., Dzieje Gdańska w niemieckiej powieści historycznej XIX wieku, Pruszcz Gdański 2009. • O Gdańsku literackim 1945-2015: archeologie miejsca, palimpsesty historii, red. J. Mosakowski, B. Dąbrowski, R. Młynarczyk, A. Nowaczewski, Gdańsk 2018. • Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009. • Regionalizm literacki: historia i pamięć, red. Z. Chojnowski, E. Rybicka, Kraków 2017. • Regionalizm literacki: zarys historyczny i wybór źródeł, red. Z. Chojnowski, M. Mikołajczak, Kraków 2016. • Sangsène M., Wspomnienia z młodości ubogiej służącej, Gdańsk 2019. • Scherret F., Dolar drożeje!, Gdańsk 2019. • Schopenhauer J., Gdańskie wspomnienia młodości, dowolne wydanie. • Teclaw R., Reportaże z Wolnego Miasta 1926-1928, Gdańsk 2021. • Zwarra B., Wspomnienia gdańskiego bówki, t. 1, Gdańsk 1984. • Żakiewicz Z., Gorycz i sól morza, Gdańsk 2000. 	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W05 K_U02; K_U08 K_K06; K_K07	Wiedza Student: <ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze najnowsze dzieła literatury regionalnej, ze szczególnym uwzględnieniem Pomorza (K_W05).
	Umiejętności Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykorzystywać metody i teorie literaturoznawcze i kulturowe do tworzenia interpretacji i ocen tekstów literatury regionalnej (K_U02); • potrafi tworzyć merytoryczną argumentację w polemikach i debatach związanych z literaturą i kulturą regionu (K_U08).
	Kompetencje społeczne (postawy)

Student jest gotów do:

- podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych stanowisk światopoglądowych, postaw artystycznych, kręgów kulturowych, szczególnie związanych z regionalnymi różnicowaniami współczesnego społeczeństwa i kultury w Polsce (K_K06);
- funkcjonowania w zróżnicowanym społecznie i kulturowo, środowisku zawodowym (K_K07).

Kontakt

artur.nowaczewski@ug.edu.pl