


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium licencjackie I		8.0.13853	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sztuka kreatywnego pisania	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Maciej Dajnowski; dr hab. Mariusz Kraska, profesor uczelni; dr Artur Nowaczewski; dr Martyna Wielewska-Baka; prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; dr Anna Filipowicz, profesor uczelni; dr Bartosz Dąbrowski; dr Katarzyna Szalewska, profesor uczelni; dr Janusz Mosakowski; dr hab. Maciej Michalski, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		7	
Seminarium		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - przygotowanie konspektu pracy licencjackiej;	
zajęcia w sali dydaktycznej		60 godzin - przygotowanie rozdziału pracy licencjackiej;	
Liczba godzin		55 godzin - samodzielna praca nad literaturą związaną z seminarium i pracą licencjacką.	
Seminarium: 30 godz.		Razem: 175 godzin = 7 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Praca w grupach		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Zaliczenie na podstawie systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (100%),	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	wykonanie prac zaliczeniowych
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W03	+	+
K_W06	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U03	+	+
K_U04	+	+
K_U11	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór seminarium licencjackiego.

B. Wymagania wstępne

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i wyboru profilu pracy licencjackiej. Dotyczą one zagadnień związanych z przyjętą problematyką badawczą oraz warsztatu metodologicznego.

Cele kształcenia

Zdobycie bardziej szczegółowej wiedzy i umiejętności związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań literaturoznawczych. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, (m.in. ustalania stanu badań, zbierania i selekcji materiałów, porządkowania ich pod kątem opracowywanego tematu, redakcji tekstu). Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i wyboru profilu pracy licencjackiej. Dotyczą one zagadnień związanych z przyjętą problematyką badawczą oraz warsztatu metodologicznego.

Wykaz literatury

Student indywidualnie ustala literaturę z prowadzącym przedmiot na początku semestru.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02; K_W03; K_W06; K_W08 K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U11 K_K01	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w zależności od tematyki wybranego seminarium ma gruntowną wiedzę w zakresie przyjętej problematyki pracy (K_W02); - zna i rozumie współczesną myśl humanistyczną ramach wybranego seminarium (K_W03); - zna i rozumie specyfikę tekstów literackich i literaturoznawczych, ich znaczenie w przestrzeni społecznej i kulturowej (K_W06); - zna specyfikę warsztatu pisarskiego i literaturoznawczego, rozumie jego etyczne i prawne uwarunkowania (K_K08).
	Umiejętności
	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi samodzielnie wybierać literaturę przedmiotu i krytycznie ją analizować (K_U01); - potrafi wykorzystywać w pracy metodologię literaturoznawczą (K_U02); - potrafi tworzyć teksty z uwzględnieniem poprawności redakcyjnej, norm stylistycznych i gatunkowych w ramach wybranego seminarium (K_U03); - potrafi dokonywać interpretacji wybranych tekstów literatury i kultury z uwzględnieniem wybranych metodologii literaturoznawczych (K_U04); - potrafi dyskutować, poddawać ocenie prace innych i własną (K_U11).
	Kompetencje społeczne (postawy)
	<p>Student:</p> <p>jest gotów do poszerzenia swoich kompetencji tekstotwórczych oraz oceny własnej</p>

	pracy twórczej przez pryzmat narzędzi literaturoznawczych (K_K01).
--	--

Kontakt

maciej.dajnowski@ug.edu.pl
