



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyki zawodowe		8.0.13838	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sztuka kreatywnego pisania	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Artur Nowaczewski; dr Maciej Dajnowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Praktyki		3 ECTS = 90 godzin praktyk.	
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG			
Liczba godzin			
Praktyki: 90 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Aktywność podczas praktyk - ocena opiekuna praktyk 100%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	Aktywny udział w praktykach		
	Wiedza		
K_W08	+		
K_W10	+		
	Umiejętności		
K_U07	+		
K_U11	+		
	Kompetencje społeczne		
K_K02	+		
K_K04	+		
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			

Brak	
B. Wymagania wstępne Brak	
Cele kształcenia Włączenie studenta w życie instytucji kulturalnych i medialnych, doskonalenie warsztatu pracy związanego z kreatywnym pisaniem, zaznajomienie studenta z formami i metodami pisania różnych tekstów (publicystycznych, użytkowych) oraz tworzeniem stosownej dokumentacji specjalistycznej.	
Treści programowe Różne sposoby wykorzystania umiejętności w zakresie twórczego pisania w pracy zawodowej. specjalistyczne gromadzenie, przygotowanie i opracowanie materiałów warsztatowych; realizacja zaawansowanych samodzielnych i grupowych projektów warsztatowych; zasady funkcjonowania danej instytucji.	
Wykaz literatury Nie dotyczy.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W08; K_W10 K_U07; K_U11 K_K02; K_K04	Wiedza Student: <ul style="list-style-type: none"> zna i rozumie zasady pracy związane z wykorzystaniem warsztatu twórczego pisania w różnych instytucjach (K_W08); zna i rozumie sposoby społecznego, ekonomicznego i etycznego umiejscowienia specyfiki warsztatu pisarskiego (K_KW10).
	Umiejętności Student: <ul style="list-style-type: none"> potrafi samodzielnie tworzyć redagować teksty, wykorzystując różne poetyki i stylistyki (K_U7); potrafi pracować w zespole (K_U11).
	Kompetencje społeczne (postawy) Student jest gotów: <ul style="list-style-type: none"> przy pomocy opiekuna praktyk do poszerzenia swoich kompetencji tekstotwórczych i komunikacyjnych oraz oceny własnej pracy (K_K02); do odpowiedzialnego wykorzystania wiedzy i umiejętności w zakresie kreatywnego pisania w budowaniu wysokiej jakości życia społecznego i gospodarczego (K_K04); do odpowiedzialnego wykorzystania wiedzy i umiejętności w budowaniu relacji społecznych, lokalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych (K_K04).
	Kontakt artur.nowaczewski@ug.edu.pl