


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura i książka dla dzieci		8.0.13766	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sztuka kreatywnego pisania	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Ewa Pomirska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin – udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin – przygotowanie do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Wykład problemowy 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego udziału w zajęciach oraz systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (40%); • pisemnej pracy zaliczeniowej (60%). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	praca pisemna	czynny udział w zajęciach (dyskusja)	
		Wiedza	
K_W05	+	+	
		Umiejętności	
K_U01	+	+	
K_U02	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K02		+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			

Brak	
B. Wymagania wstępne Brak	
Cele kształcenia Przedmiotem zajęć jest poznanie dawnej i współczesnej literatury dla dzieci i specyfiki książki dziecięcej, jej głównych tendencji rozwojowych, gatunków i konwencji. Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów umiejętności analizy i interpretacji tych lektur – z uwzględnieniem kontekstu teoretyczno- i historycznoliterackiego, pedagogicznego, kulturowego, socjologicznego, poznanie oraz przygotowanie do praktycznego wykorzystania tej wiedzy w formie prób pisania, tworzenia tekstów dla młodego odbiorcy.	
Treści programowe Odrębność i specyfika literatury dziecięcej – historia i metodologia. Cele i funkcje książki dziecięcej dawniej i współcześnie – od pedagogiki do sztuki. Problemy percepcji tekstu literackiego przez dziecko. Popularne gatunki i konwencje literatury dla dzieci i młodzieży, baśń ludowa i jej adaptacje oraz reinterpretacje; współczesna baśń literacka (Andersen, Carroll, Rowling, Terakowska). Mit dziecka i dzieciństwa w literaturze i kulturze europejskiej. Polska poezja dla dzieci – jej formy i tematy. Proza dla dzieci młodzieży – odmiany gatunkowe (powieść przygodowa, obyczajowa, historyczna). Formy książki dziecięcej (np. książka obrazkowa, audiobook), ilustracja a tekst literacki. Książka dla dzieci wobec przemian kulturowych.	
Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć: <ul style="list-style-type: none"> • Adamczykowa Z., Literatura dla dzieci. Funkcje. Kategorie. Gatunki, Warszawa 2001. • Children studies jako perspektywa interpretacyjna. Studia i szkice, red. J. Sztachelska, K. Szymborska, Białystok 2014. • Cieślowski J., Literatura osobna, wybór R. Waksmund, Warszawa 1985. • Hartwig-Sosnowska J., Wyobraźnia bez granic, Warszawa 1987. • Kultura literacka dzieci i młodzieży u progu XXI w., red. J. Papużyńska, G. Leszczyński, Warszawa 2002. • Tylicka B., Bohaterowie naszych książek, Warszawa 1999. • Waksmund R., Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej, Wrocław 2002. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta: <ul style="list-style-type: none"> • Baluch A., Dziecko i świat przedstawiony czyli tajemnice dziecięcej lektury, Warszawa 1987. • Bettelheim B., Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni, tłum. D. Danek, Warszawa 2010. • Gralewicz-Wolny I., Mytych-Forajter B., Po pierwsze. O literaturze dla dzieci (i nie tylko), Kraków 2019. • Kostecka W., Baśń postmodernistyczna: przeobrażenia gatunku, Warszawa 2014. • Literatura dla dzieci i młodzieży (po roku 1980) – t. 1, 2, 3, 4. • Peju P., Dziewczynka w baśniowym lesie, tłum. M. Pluta, Warszawa 2008. • Podsiadło J., Pippi, dziwne dziecko, Warszawa 2006. • Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, pod red. B. Tylickiej i G. Leszczyńskiego, Wrocław 2002. • Wolność i wyobraźnia w literaturze dziecięcej, red. A. Czabanowska-Wróbel, M. Kotkowska, Kraków 2017. 	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W05 K_U01; K_U02 K_K02	Wiedza Student: <ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze najnowsze dzieła literatury i sztuki dla dzieci (K_W05). Umiejętności Student potrafi: <ul style="list-style-type: none"> • znajdować, selekcjonować oraz analizować wiadomości z zakresu literatury i książki dla dzieci oraz jej komunikacyjnych uwarunkowań (K_U01); • wykorzystywać metody i teorie literaturoznawcze i kulturowe do tworzenia interpretacji oraz ocen literatury i książek dla dzieci (K_U02). Kompetencje społeczne (postawy) Student: <ul style="list-style-type: none"> • jest gotów do konfrontowania i weryfikowania oceny prac artystycznych, krytycznych i użytkowych przynależnych do pola literatury i książki dziecięcej w oparciu o merytoryczne opinie specjalistów (K_K02).
Kontakt monika.pomirska@ug.edu.pl	