


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Kultura słowa pisanego		8.0.13765	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Języka Polskiego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Sztuka kreatywnego pisania	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Joanna Ginter			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		30 godzin – udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin – przygotowanie do zajęć i wykonywanie prac domowych;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – przygotowanie do zaliczenia przedmiotu.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dyskusja</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pracy zaliczeniowej – pracy praktycznej polegającej na korekcie tekstu przygotowanego przez prowadzącego zajęcia (60%);</li> <li>2. ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru: ćwiczeń, prac domowych (40%).</li> </ol>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	praca zaliczeniowa	zadania cząstkowe	dyskusja i spostrzeżenia podczas zajęć
	Wiedza		
K_W06	+	+	+
	Umiejętności		
K_U03	+	+	
	Kompetencje społeczne		
K_K05			+
K_K06			+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Brak

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie niezbędnym do zdania egzaminu maturalnego z języka polskiego.

### Cele kształcenia

Zapoznanie studentów ze współczesną normą językową; przedstawienie zasad regulujących normę językową; przedstawienie mechanizmów powstawania błędów językowych; kształcenie umiejętności korygowania błędów językowych w piśmie.

### Treści programowe

- Kultura języka jako subdyscyplina językoznawcza;
- Podmioty zajmujące się kulturą języka w Polsce (w tym. Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, poradnie językowe);
- Zagadnienia dotyczące normy językowej: norma a uzus, innowacja językowa a błąd językowy, norma wzorcowa a norma potoczna, problemy kodyfikacji normy, źródła normy, typologia błędów językowych;
- Wybrane zagadnienia dotyczące poprawności leksykalnej (w tym frazeologicznej), fleksyjnej (m.in. odmiana nazwisk w języku polskim), składniowej, ortograficznej (zwłaszcza pisownia wielką i małą literą, pisownia łączna i rozdzielna) i interpunkcyjnej (zwłaszcza użycie przecinka);
- Wybrane zagadnienia dotyczące grzeczności językowej oraz etyki słowa.

### Wykaz literatury

- A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):
- A.1. wykorzystywana podczas zajęć:
- Kłosińska K. (red.), Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, wyd. 2, Warszawa 2014.
- Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, wyd. 2, Warszawa 2018.
- wybrane hasła w: Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2004.
- wybrane zasady pisowni i interpunkcji w: Wielki słownik ortograficzny PWN, pod red. E. Polańskiego, wyd. 4, Warszawa 2016.

#### A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2005.
- Teksty (artykuły i rozdziały w monografiach) wskazane przez prowadzącego.

#### B. Literatura uzupełniająca:

- Ginter J., Rola internetowych poradni językowych w procesie normalizacji pisowni polskiej, Gdańsk 2016.
- Karpowicz T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, wyd. 2, Warszawa 2018.
- Karpowicz T., Polszczyzna wzorcowa w praktyce zawodowej redaktorów, Warszawa 2020.
- Mackiewicz Ł., 497 błędów. Jak nie zbłądzić w zawilosciach polszczyzny?, Elbląg 2018.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W06 K_U03 K_K05; K_K06	Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe normy językowe oraz rozumie znaczenie poprawności językowej dla tworzenia tekstów pisanych i wypowiedzi ustnych (K_W06).</li> </ul>
	<b>Umiejętności</b> Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi napisać/zredagować tekst zasadniczo poprawny językowo (nie popełnia rażących błędów ortograficznych i gramatycznych, w stopniu zadowalającym posługuje się w zdaniach przecinkiem) (K_U03).</li> </ul>
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b> Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma kompetencje, dzięki którym może pogłębiać refleksję na temat języka i poprawności językowej (K_K05);</li> </ul>

- dostrzega wpływ uzusu na normę (K\_K05);
- przypisuje normie i błędowi językowemu odpowiednie wartości (K\_K05);
- reprezentuje zaangażowaną postawę wobec języka (K\_K05);
- jest przygotowany do tego, by porozumiewać się z innymi osobami (także tymi o odmiennych poglądach) z przestrzeganiem zasad grzeczności językowej i etyki słowa (K\_K06)

## Kontakt

[joanna.ginter@ug.edu.pl](mailto:joanna.ginter@ug.edu.pl)