


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Antropologia Azji Wschodniej		14.7.0098	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Japonistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Splisgart; dr Szymon Gredźuk			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		30 godzin – uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin – samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – przygotowanie do zaliczenia końcowego i zaliczenie końcowe lub opracowanie problemu badawczego i jego zaprezentowanie.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej: opracowanie wybranego zagadnienia dotyczącego kultury chińskiej i jego prezentacja (pisemna i ustna), odpowiedź na zadane pytania dotyczące zaprezentowanego problemu.	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego uczestnictwa w zajęciach - 30% (przy czym wymagana jest obecność co najmniej 80%);</li> <li>• pracy zaliczeniowej w postaci przedstawionego projektu/prezentacji – 70%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	uczestnictwo w zajęciach	projekt/prezentacja
	Wiedza	
K_W03	X	X
K_W05	X	X
	Umiejętności	
K_U01	X	X
K_U06	X	X
	Kompetencje społeczne	
K_K01	X	X
K_K03		X
K_K06	X	X

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

brak

**B. Wymagania wstępne**

brak

**Cele kształcenia**

Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami badań orientalistycznych takimi jak: konceptualizacja pojęcia Azja, różnice regionalne, metody badań terenowych, zróżnicowanie kulturowe i etniczne kontynentu.

**Treści programowe**

Wprowadzenie – jak zdefiniować Azję? Problematyka azjanistyczna w antropologii. Mozaika językowa Azji. Rodzina oraz systemy pokrewieństwa w Azji. Kwestie etniczne i tożsamościowe na przykładzie wybranych grup azjatyckich. Religie. Antropologia miasta – perspektywa orientalna. Antropologia stosowana – antropologia rozwoju, post-kolonializm. Japonia – antropologia współczesności. Chiny i ich kulturowa rola w regionie. Azja wyobrazona – Azja widziana oczami obcokrajowców. Współczesne problemy Azji. Mniejszości azjatyckie na świecie – problemy i wyzwania.

**Wykaz literatury**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

**A.1. wykorzystywana podczas zajęć:**

- Cormie B., Matthews S., Polinsky M., Atlas języków. Pochodzenie i rozwój języków świata, Poznań, 1998. Evans G. (ed.), Asia's Cultural Mosaic. An Anthropological Introduction, Singapore, 1993.
- Hendry J., Understanding Japanese Society, London/New York, 2003.
- Lévi-Strauss C., Po drugiej stronie księżyca. Pisma o Japonii, Kraków, 2013.
- Nakane Ch., Japanese Society, Tokyo, Singapore, Vermont, 1973.
- Pimpaneau J., Chiny. Kultura i tradycje, Warszawa, 2001.

**A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:**

- Majewicz A.F., Języki świata i ich klasyfikowanie, Warszawa, 1989.
- Posern-Zieliński A. (red.), Wielka encyklopedia geografii świata. Świat grup etnicznych, Poznań, 2000.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Ibn Battuta, Osobliwości miast i dziwy podróży, wydanie dowolne.
- Nikitin A., Wedrówka za trzy morza, Wrocław, 1952.
- Polo M., Opisanie świata, wydanie dowolne.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W03, K\_W05  
K\_U01, K\_U06  
K\_K01, K\_K03, K\_K06

**Wiedza**

Student:  
K\_W03 - ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) występujących w krajach Azji Wschodniej ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia Japonii w regionie;  
K\_W05 - zna różne aspekty kultury Japonii i japońskiego kręgu cywilizacyjnego na tle innych krajów regionu.

**Umiejętności**

Student:  
K\_U01 - korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat znaczenia kultury japońskiej w azjatyckim kręgu kulturowym;  
K\_U06 - posługuje się najważniejszymi paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologicznej refleksji w ramach nauki o kulturze.

## Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K\_K01 - jest świadomy różnicowania etno-kulturowego występującego w Azji Wschodniej;

K\_K03 - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;

K\_K06 - jest świadomy specyfiki i znaczenia kultury azjatyckich dla rozwoju kultury ogólnoswiatowej.

## Kontakt

[jacek.splisgart@ug.edu.pl](mailto:jacek.splisgart@ug.edu.pl)