


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Znaki japońskie VI		9.0.6260	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Japonistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Szymon Gredźuk; dr Jacek Splisgart; Tomomi Splisgart			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin – udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin – praca własna studenta;	
zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin – przygotowanie do egzaminu końcowego i egzamin.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 50.00%	
		- japoński w wymiarze 50.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Ćwiczenia z pisania znaków hiragany i katakany		Egzamin	
•Ćwiczenia z czytania znaków kanji		<b>Formy zaliczenia</b>	
•Prezentacje multimedialne		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
•Metoda projektu - praca ze słownikiem papierowym i elektronicznym		- •egzamin pisemny: test językowy/tłumaczenie	
•Warsztaty kaligrafii z użyciem tradycyjnych narzędzi (opcjonalnie)		•aktywność na zajęciach i przygotowanie do zajęć	
		- egzamin pisemny testowy	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 4 skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu.	
		Ocena końcowa po semestrze 6 obliczana jest wg wzoru:	
		• 30% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych, prac domowych i przygotowania do zajęć oraz aktywny udział w ćwiczeniach;	
		• 70% - egzamin (Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	zadania realizowane w trakcie zajęć	praca własna studenta	egzamin
Wiedza			
K_W01	X	X	X
K_W08	X	X	X
K_W13	X	X	X
Umiejętności			
K_U01	X	X	X
K_U07	X	X	X
K_U13	X	X	X
K_U16	X	X	X
K_U17	X	X	X
Kompetencje społeczne			
K_K06	X	X	X

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Pozytywne zaliczenie przedmiotu Znaki japońskie V.

#### B. Wymagania wstępne

brak

### Cele kształcenia

Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta japonistyki kompetencji językowych w zakresie pisma japońskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kolejności stawiania kresek, staranności i zachowania proporcji. Zakłada się wyposażenie studenta w wiedzę na temat historii piśmiennictwa, kluczy i innych elementów składowych znaków, terminologii z zakresu kaligrafii oraz logiki słowotwórczej.

### Treści programowe

Program zajęć obejmuje naukę 120-130 nowych znaków kanji, ćwiczenia ich pisania i czytania, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków).

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

- Red. Katarzyna Starecka, Pismo japońskie. Tom 1, Warszawa, 2007.
- Kano Chieko, Basic Kanji Book vol. 1 i 2, Tokyo, 2001.
- Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.

#### B. Literatura uzupełniająca:

- Nowak Bogusław, Słownik znaków japońskich, Warszawa 2000.

\*Dodatkowa literatura uzupełniająca zostanie podana na pierwszych zajęciach.

### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W01, K\_W08, K\_W13  
K\_U01, K\_U07, K\_U13, K\_U16, K\_U17  
K\_K06

### Wiedza

Student:

K\_W01 – zna terminologię z zakresu językoznawstwa japonistycznego, orientuje się w rodzajach znaków japońskich oraz nazewnictwie ich elementów składowych;  
K\_W08 – rozumie występujące relacje pomiędzy pismem a językiem na przykładzie zaadoptowania pisma chińskiego w Japonii;  
K\_W13 – zna w podstawowym stopniu sposób zapisu języka japońskiego oraz rozumie jego relacje z innymi językami.

### Umiejętności

Student:

K\_U01 – korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat znaczenia kultury japońskiej w azjatyckim kręgu kulturowym;  
K\_U07 – posługuje się najważniejszymi pojęciami w zakresie językoznawstwa japonistycznego;  
K\_U13 – prezentuje efekty swojej pracy w języku japońskim;  
K\_U16 – ma umiejętności językowe w zakresie języka japońskiego na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;  
K\_U17 – potrafi korzystać ze słowników (tradycyjnych i cyfrowych) japońsko-polskich, japońsko-angielskich, japońsko-japońskich.

	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>
<b>Kontakt</b> szymon.gredzuk@ug.edu.pl	

Student:

K\_K06 – jest świadomy specyfiki i znaczenia pisma japońskiego dla zrozumienia japońskiego systemu kulturowego.