


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium licencjackie I		8.0.13880	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Japonistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Splisgart; dr Tomasz Bieliński; dr Szymon Gredźuk			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		9	
Seminarium		30 godzin – uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		85 godzin – konsultacje i analiza z prowadzącym seminarium przygotowanych fragmentów tekstu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		110 godzin – samodzielna lektura tekstów i przygotowanie pracy dyplomowej.	
Liczba godzin		Razem: 225 godzin = 9 ECTS.	
Seminarium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> przygotowanie syntez najważniejszych tekstów źródłowych; przygotowanie konspektu dysertacji, bibliografii; przygotowanie fragmentów dysertacji. 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie w semestrze 5: <ul style="list-style-type: none"> obecności, czynnego udziału w seminarium - 20%; przygotowania konspektu pracy licencjackiej zawierającego omówienie tez, celu, metody badawczej, poszczególnych części pracy oraz wykaz literatury i innych źródeł wykorzystanych do pisania dysertacji - 20%; przygotowania 40% (minimum jednego rozdziału) pracy licencjackiej (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie) - 60%. Student z prowadzącym ustala język pracy dyplomowej (polski lub japoński) w zależności od podjętego tematu i dostępnej literatury przedmiotu.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium	praca licencjacka
	Wiedza	
K_W01	X	X
K_W02	X	X
K_W03	X	X
K_W07	X	X
K_W10	X	X
K_W11	X	X
K_W12	X	X
K_W13	X	X
	Umiejętności	
K_U01	X	X
K_U02	X	X
K_U03	X	X
K_U04	X	X
K_U05	X	X
K_U06	X	X
K_U07	X	X
K_U12	X	X
K_U16	X	X
K_U17	X	X
K_U18	X	X
	Kompetencje społeczne	
K_K01	X	X
K_K04	X	X
K_K05	X	X
K_K06	X	X
K_K07	X	X
K_K08	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór danego seminarium licencjackiego.

B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką dyscypliny, której dotyczy seminarium i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań z zakresu dyscypliny, której dotyczy seminarium. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań odpowiednimi dla zakresu dyscypliny, której dotyczy seminarium w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane zasadami przygotowywania prac dyplomowych oraz problematyką poszczególnych dysertacji.

Wykaz literatury

Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U12, K_U16, K_U17, K_U18 K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Student: K_W01 - zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także dziedzin i dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku Japonistyka; K_W02 - ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauki o kulturze; K_W03 - ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych), w szczególności ich istotnych elementach; K_W07 - ma uporządkowaną wiedzę o komunikacji międzykulturowej, zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej, związanej z obszarem języka polskiego i japońskiego; K_W10 - zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie nauk humanistycznych i pokrewnych; K_W11 - zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach związanych z działalnością kulturalną i gospodarczą w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i japońskiego; K_W12 - ma wiedzę o odbiorcach kultury i działań gospodarczych, a także podstawową wiedzę o metodach diagnozowania potrzeb i oceny jakości usług; K_W13 - ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.
	Umiejętności Student: K_U01 - potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego; K_U02 - potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla japonistyki; K_U03 - potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w naukach humanistycznych i pokrewnych opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji; K_U04 - umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym; K_U05 - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o literaturze; K_U06 - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze; K_U07 - potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami w zakresie nauki o języku; K_U12 - posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku polskim oraz prostych rozpraw w języku japońskim oraz wybranym języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł; K_U16 - ma umiejętności językowe w zakresie języka japońskiego na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (N2 JLPT); K_U17 - potrafi sprawnie posługiwać się systemem pisma japońskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słownikami w tradycyjnej formie poligraficznej i elektronicznymi, leksykonami, korpusami językowymi, bazami danych); K_U18 - ma umiejętności językowe w zakresie wybranego języka obcego, na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: K_K01 - ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także

rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych;

K_K04 - jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych;

K_K05 - dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane ze środowiskiem profesjonalnym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki;

K_K06 - ma świadomość znaczenia kultury Japonii w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej;

K_K07 - uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur;

K_K08 - ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.

Kontakt

jacek.splisgart@ug.edu.pl