



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka japońskiego V		9.0.6253	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Japonistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Szymon Gredźuk; Tomomi Splisgart; dr Jacek Splisgart			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		8	
Ćw. audytoryjne		120 godzin – udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		60 godzin – wykonanie zadań domowych i przygotowanie do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin – przygotowanie do zaliczenia semestru i zaliczenie semestru.	
Liczba godzin		Razem: 20 godzin = 8 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 120 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 50.00% - japoński w wymiarze 50.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Gry symulacyjne - Praca w grupach - Prezentacje multimedialne • Językowe ćwiczenia praktyczne		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - •zaliczenie pisemne: test językowy/tłumaczenie •aktywność na zajęciach i przygotowanie do zajęć	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 4 skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu Warunkiem otrzymania zaliczenia w semestrze 5 jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%. Ocena końcowa po semestrze 5 obliczana jest na zasadach:	
		<ul style="list-style-type: none"> • 50% - ocena uzyskana z zaliczenia semestralnego • 50% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych (w tym testy cząstkowe, prace domowe, przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	zadania realizowane w trakcie zajęć	praca własna studenta	zaliczenie semestralne
Wiedza			
K_W01	X	X	X
K_W08	X	X	X
K_W13	X	X	X
Umiejętności			
K_U01	X	X	X
K_U07	X	X	X
K_U08	X	X	X
K_U11	X	X	X
K_U13	X	X	X
K_U14	X	X	X
K_U16	X	X	X
K_U19	X	X	-
Kompetencje społeczne			
K_K01	X	X	X
K_K02	X	X	X
K_K03	X	X	X
K_K06	X	X	X
K_K07	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zaliczenie pozytywne zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka japońskiego IV.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka japońskiego na poziomie B1+ (JLPT N3+).

Cele kształcenia

Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta japonistyki kompetencji językowych w zakresie zaawansowanych sprawności (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie) oraz znajomości gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie min. B1/B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (N2 JLPT).

Treści programowe

Przykładowe zagadnienia:

- czytanie prostych artykułów z różnych dziedzin (na podstawie podręczników języka japońskiego używanych w japońskich szkołach, artykułów z japońskich gazet lub czasopism, itp.).
- czytanie haiku i tanka.
- zdobywanie wiedzy o japońskim społeczeństwie i życiu codziennym w Japonii.

Doskonalenia się w zakresie znajomości gramatyki języka japońskiego.

Zapisywanie wypracowań tematycznych w 800 znakach lub więcej.

Czytanie i tłumaczenie różnych tekstów.

Prezentacje na różne tematy:

1. Przygotowywanie krótkich wypowiedzi pisemnych związanych z programem kształcenia.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A.1. Literatura wykorzystywana podczas zajęć

- Etsuko Tomomatsu, Masako Waguri, Jun Miyamoto, Donna toki do tsukau – nihongo hyogen bunkei 500 (500), Tokyo, 2010.
- Tokyo Gaikokugo Daigaku, Jokyū nihongo (), Tokyo, 2010.
- Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Materiały przygotowane lub podane przez prowadzącego zajęcia.

B. Literatura uzupełniająca

- Huszcza R., Ikushima M., Majewski J., Gramatyka japońska. Tom 1 i 2, Warszawa, 2007.
- Nowak B., Słownik znaków japońskich, Warszawa, 2000.

• Yoshigami S. (red. nauk.), Słownik japońsko-polski, Warszawa, 1998.

<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W01, K_W08, K_W13 K_U01, K_U07, K_U08, K_U11, K_U13, K_U14, K_U16, K_U19 K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07</p>	<p>Wiedza</p>
	<p>Student:</p> <p>K_W01 – zna terminologię z zakresu językoznawstwa japonistycznego; K_W08 – zna odpowiednie do stopnia znajomości języka japońskiego słownictwo wykorzystywane w komunikacji polsko-japońskiej; K_W13 – zna gramatykę i leksykę języka japońskiego stosowną do poziomu zaawansowania wiedzy japonistycznej.</p>
	<p>Umiejętności</p>
	<p>Student:</p> <p>K_U01 – korzystając ze źródeł japońskojęzycznych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat społeczeństwa i kultury Japonii; K_U07 – potrafi posługiwać się gramatyką języka japońskiego stosownie do poziomu zaawansowania znajomości językowej; K_U08 – korzystając z posiadanej wiedzy, przygotowuje proste prace pisemne; K_U11 – definiuje i objaśnia w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla japonistyki; K_U13 – prezentuje efekty swojej pracy w języku japońskim; K_U14 – posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych w języku japońskim; K_U16 – ma umiejętności językowe w zakresie języka japońskiego na poziomie B1/B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (JLPT N2); K_U19 – realizując powierzone, zadania pracuje w grupie.</p>
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p>
	<p>Student:</p> <p>K_K01 – ma świadomość znajomości języka japońskiego i potrzeby dalszego rozwoju kompetencji językowych; K_K02 – jest przygotowany do uczestnictwa w różnych grupach cechujących się różnymi formami komunikacji; K_K03 – potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu zadanych prac; K_K06 – ma świadomość znaczenia japońskich norm kulturowych, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej; K_K07 – uznaje i szanuje różnice kulturowo-społeczne w Polsce i w Japonii.</p>
<p>Kontakt</p>	
<p>szymon.gredzuk@ug.edu.pl</p>	