



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka japońskiego IV		9.0.6252	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Japonistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Szymon Gredźuk; Tomomi Splisgart; dr Jacek Splisgart			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		9	
Ćw. audytoryjne		120 godzin – udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		75 godzin – wykonanie zadań domowych i	
zajęcia w sali dydaktycznej		przygotowanie do zajęć;	
Liczba godzin		30 godzin – przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Ćw. audytoryjne: 120 godz.		Razem: 225 godzin = 9 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- japoński w wymiarze 50.00%	
		- polski w wymiarze 50.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Gry symulacyjne		Egzamin	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
- Prezentacje multimedialne		- egzamin ustny	
• Językowe ćwiczenia praktyczne		- egzamin pisemny i ustny: test językowy/tłumaczenie	
		• aktywność na zajęciach i przygotowanie do zajęć	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- egzamin pisemny testowy	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych	
		otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona	
		powyżej 4 skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu.	
		Warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego w semestrze 2 jest uzyskanie	
		średniej arytmetycznej z zaliczeń częściowych na poziomie min. 51%.	
		Ocena końcowa po 2 semestrze obliczana jest na zasadach:	
		• 70% - ocena uzyskana z egzaminu końcowego;	
		• 30% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas realizacji zajęć (w tym	
		testy częściowe, prace domowe, przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	zadania realizowane w trakcie zajęć	praca własna studenta	egzamin
	Wiedza		
K_W01	X	X	X
K_W08	X	X	X
K_W13	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	X
K_U07	X	X	X
K_U08	X	X	X
K_U11	X	X	X
K_U13	X	X	X
K_U14	X	X	X
K_U16	X	X	X
K_U19	X	X	-
	Kompetencje społeczne		
K_K01	X	X	X
K_K02	X	X	X
K_K03	X	X	X
K_K06	X	X	X
K_K07	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zaliczenie pozytywne zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka japońskiego III.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka japońskiego na poziomie B1 (JLPT N3).

Cele kształcenia

Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta japonistyki kompetencji językowych w zakresie średniozaawansowanych sprawności (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie) oraz znajomości gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie min. B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (N3+ JLPT).

Treści programowe

Zakres podręcznika lekcje 11-21.

Przykładowe zagadnienia:

- czytanie prostych artykułów z różnych dziedzin (na podstawie podręczników języka japońskiego używanych w japońskich szkołach, artykułów z japońskich gazet lub czasopism, itp.).
- zdobywanie wiedzy o japońskim społeczeństwie i życiu codziennym w Japonii.

Zapisywanie wypracowań tematycznych w 800 znakach lub więcej.

Czytanie i tłumaczenie różnych tekstów.

Prezentacje na różne tematy.

Przygotowywanie krótkich wypowiedzi pisemnych związanych z programem kształcenia.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1. Literatura wykorzystywana podczas zajęć:

- Tokyo Gaikokugo Daigaku, Chukyu nihongo. Tom 1 i 2 (), Tokyo, 2015.
- Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.

B. Literatura uzupełniająca:

- Huszcza R., Ikushima M., Majewski J., Gramatyka japońska. Tom 1 i 2, Warszawa, 2007.
- Nowak B., Słownik znaków japońskich, Warszawa, 2000.
- Yoshigami S. (red. nauk.), Słownik japońsko-polski, Warszawa, 1998.

Kierunkowe efekty uczenia się

Wiedza

<p>K_W01, K_W08, K_W13 K_U01, K_U07, K_U08, K_U11, K_U13, K_U14, K_U16, K_U19 K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07</p>	<p>Student: K_W01 – zna terminologię z zakresu językoznawstwa japonistycznego; K_W08 – zna odpowiednie do stopnia znajomości języka japońskiego słownictwo wykorzystywane w komunikacji polsko-japońskiej; K_W13 – zna gramatykę i leksykę języka japońskiego stosowaną do poziomu zaawansowania wiedzy japonistycznej.</p>
	<p>Umiejętności</p> <p>Student: K_U01 – korzystając ze źródeł japońskojęzycznych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat społeczeństwa i kultury Japonii; K_U07 – potrafi posługiwać się gramatyką języka japońskiego stosownie do poziomu zaawansowania znajomości językowej; K_U08 – korzystając z posiadanej wiedzy, przygotowuje proste prace pisemne; K_U11 – definiuje i objaśnia w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla japonistyki; K_U13 – prezentuje efekty swojej pracy w języku japońskim; K_U14 – posiada umiejętność przygotowania prostych występów ustnych w języku japońskim; K_U16 – ma umiejętności językowe w zakresie języka japońskiego na poziomie B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (JLPT N3+); K_U19 – realizując powierzone, zadania pracuje w grupie.</p>
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: K_K01 – ma świadomość znajomości języka japońskiego i potrzeby dalszego rozwoju kompetencji językowych; K_K02 – jest przygotowany do uczestnictwa w różnych grupach cechujących się różnymi formami komunikacji; K_K03 – potrafi odpowiednio określić priorytety służące przygotowaniu zadanych prac; K_K06 – ma świadomość znaczenia japońskich norm kulturowych, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej; K_K07 – uznaje i szanuje różnice kulturowo-społeczne w Polsce i w Japonii.</p>
<p>Kontakt</p> <p>szymon.gredzuk@ug.edu.pl</p>	