


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Ekologia kulturowa		8.0.13869	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Japonistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Splisgart; dr Mariusz Kairski; dr hab. Tarzycjusz Buliński, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin – uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin – samodzielna lektura tekstów;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – przygotowanie projektu zaliczeniowego.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie prezentacji poświęconej wybranej kwestii związanej z problematyką zajęć 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • czynnego uczestnictwa w zajęciach - 30% (przy czym wymagana jest obecność co najmniej 80%); • pracy zaliczeniowej w postaci przedstawionego projektu/prezentacji – 70%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	uczestnictwo w zajęciach	projekt/prezentacja
	Wiedza	
K_W02	X	X
K_W06	X	X
K_W09	X	X
	Umiejętności	
K_U06	X	X
K_U10	X	X
	Kompetencje społeczne	
K_K01	X	X
K_K08	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Zapoznanie uczestników z zagadnieniami związanymi z relacją człowieka i jego kultury ze środowiskiem w perspektywie tradycyjnych (np. Boas, Steward) oraz współczesnych nurtów związanych w ekologią kulturową (np. ekologia polityczna).

Treści programowe

1. Ekologia kulturowa – historia kierunku oraz podstawowe nurty badawcze.
2. Podstawowe założenia i metody badawcze stosowane w ekologii kulturowej.
3. Determinizm kulturowy i środowiskowy.
4. Pojęcie środowiska naturalnego.
5. Podstawowe problemy ekologii.
6. Środowisko a różne dziedziny kultury.
7. Gospodarka a środowisko, definicja i koncepcje.
8. Gospodarka pierwotna.
9. Aspekt technologiczny gospodarki.
10. Dystrybucja dóbr – własność, dziedziczenie, wymiana, handel.
11. Ekologia-turystyka-dziedzictwo kulturowe.
12. Ekologia jako krytyka – krytyczne spojrzenie na relację człowieka ze środowiskiem.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

- Ewa Nowicka, Świat człowieka – świat kultury, PWN, Warszawa, 2009.
- Maciej Kurcz, Katarzyna Marcol (red.), Ekologia kulturowa. Perspektywy i interpretacje, Katowice, 2016.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Ryszard Sadowski, Źródła antropologii Juliana Haynesa Stewarda, „Studia Ecologiae et Bioethicae” 4 (2006), s. 49-60.
- Ryszard Sadowski, Rola ekologii kulturowej w badaniach środowiskowych, „Seminare. Poszukiwania naukowe”, T. 26, 2009, s. 171-184.

B. Literatura uzupełniająca:

- Bates D. G., Human adaptive strategies. Ecology, culture and politics, Allyn and Bacon: London - Boston 1998, s. 44-110.
- Diamond J., Strzelby, zarazki, maszyny. Losy ludzkich społeczeństw, tłum. M. Konarzewski, Prószyński i s-ka: Warszawa 2000, s. 33-218.
- Milton K., Environmentalism and cultural theory. Exploring the role of anthropology in environmental discourse, Routledge: London - New York 1999, s. 37-68.
- Steward, J. H., Theory of culture change, University of Illinois Press: Urbana - Chicago 1972, s. 30-42.
- Sutton M. Q., Anderson E. N., Introduction to cultural ecology, Altamira press: New York - Oxford 2004, s. 125-167, s. 187-249.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02, K_W06, K_W09
K_U06, K_U10
K_K01, K_K08

Wiedza

Student:
K_W02 - ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu antropologii kulturowej;
K_W06 - ma wiedzę na temat wpływu działalności kulturowo-gospodarczej człowieka na środowisko naturalne oraz relacji człowiek-środowisko;
K_W09 - ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach

badawczych, obejmującą wybrane obszary antropologii kulturowej.

Umiejętności

Student:

K_U06 - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologii kulturowej;

K_U10 - umie wykorzystać teorie obowiązujące w ekologii kulturowej do interpretacji zmian środowiskowych w państwach Azji Wschodniej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K01 - w sposób twórczy rozwija swoją wiedzę na temat wpływu kultury na środowisko geograficzne;

K_K08 - jest świadomy znaczenia ekologii kulturowej w interpretacji relacji międzynarodowych, w szczególności związanych z Azją Wschodnią.

Kontakt

jacek.splisgart@ug.edu.pl