


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|---|-----------------|---|---------------------------|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Antropologia kulturowa | | 8.0.13876 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | pierwszego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Japonistyka | forma | stacjonarne |
| | | moduł | wszystkie |
| | | specjalnościowy | wszystkie |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| dr Jacek Splisgart | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 2 | |
| Wykład | | 30 godzin – uczestnictwo w zajęciach; | |
| Sposób realizacji zajęć | | 20 godzin – samodzielne studiowanie literatury | |
| zajęcia w sali dydaktycznej | | przedmiotu i przygotowanie do zaliczenia | |
| Liczba godzin | | końcowego. | |
| Wykład: 30 godz. | | Razem: 50 godzin = 2 ECTS. | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2024/2025 zimowy | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| obowiązkowy | | polski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| - Wykład konwersatoryjny | | Sposób zaliczenia | |
| - Wykład problemowy | | Zaliczenie na ocenę | |
| - Wykład z prezentacją multimedialną | | Formy zaliczenia | |
| | | - zaliczenie pisemne z pytaniami zamkniętymi i otwartymi | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | Zaliczenie pisemne (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG) obejmujące problematykę poruszana na zajęciach oraz znajomość literatury przedmiotu (Treści programowe oraz Wykaz literatury). | |
| | | Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie: | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • czynnego uczestnictwa w zajęciach - 30% (przy czym wymagana jest obecność co najmniej 80%); • pracy zaliczeniowej w postaci przedstawionego projektu/prezentacji – 70% (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG). | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |

| zakładany efekt uczenia się | Uczestnictwo w zajęciach | Zaliczenie końcowe |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------|
| | Wiedza | |
| K_W01 | X | X |
| K_W02 | X | X |
| K_W09 | X | X |
| | Umiejętności | |
| K_U04 | X | X |
| K_U06 | X | X |
| | Kompetencje społeczne | |
| K_K01 | X | X |
| K_K07 | X | X |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Zapoznanie słuchaczy z problematyką antropologicznych studiów nad kulturowo-społecznym wymiarem działań ludzkich.

Treści programowe

1. Czym jest antropologia społeczno-kulturowa?
2. Co to jest kultura i jak ją badać?
3. Historia antropologii społeczno-kulturowej.
 - (a) Początki etnologii i antropologii społeczno-kulturowej
 - (b) Antropologia amerykańska
 - (c) Antropologia brytyjska i francuska
 - (d) Etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i społeczna w Polsce
4. Ekonomiczne aspekty organizacji społecznej.
5. Wierzenia i obrzędy w życiu ludzi.
 - (a) Obrzędowość doroczną
 - (b) Obrzędowość rodzinną
 - (c) Inne formy obrzędowości.
6. Pokrewieństwo i jego rola w organizacji życia społecznego.
7. Współczesne procesy społeczno-kulturowe
 - (a) Zmiana kulturowa i jej aspekty
 - (b) Globalizacja i globalizacja kultury
8. Współczesne problemy badawcze, którymi zajmuje się antropologia społeczno-kulturowa.
9. Metody badawcze wykorzystywane w antropologii kulturowej i naukach pokrewnych.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Chris Hann, *Antropologia społeczna*, WUJ, Kraków 2008

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Adam Kuper, *Kultura. Model antropologiczny*, WUJ, Kraków, 2005Zofia Staszczak (red.), *Słownik etnologiczny: terminy ogólne*, PWN, Warszawa 1987**B. Literatura uzupełniająca:**Marc Auge, *Nie-miejsca wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności*, PWN, Warszawa 2012Ruth Benedict, *Wzory kultury*, MUZA S.A., Warszawa 2011Mary Douglas, *Czystość i zmaza*, PIW, Warszawa 2007Philip C. Salzman, Patricia C. Rice, *Myśleć jak antropolog*, GWP, Sopot 2008**Kierunkowe efekty uczenia się**

K_W01, K_W02, K_W09

K_U04, K_U06

K_K01, K_K07

Wiedza

Student:

K_W01 - zna terminologię z zakresu antropologicznych studiów nad kulturą, właściwych dla kierunku Japonistyka;

K_W02 - ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kulturoznawstwa japonskiego;
K_W09 - ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą antropologię kulturowo-społeczną.

Umiejętności

Student:

K_U04 - korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat antropologii kulturowej, etnologii i folklorystyki;

K_U06 - posługuje się najważniejszymi paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologicznej refleksji nad kulturą.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K01 - jest świadomy występowania różnych form kulturowych;

K_K07 - uznaje i szanuje różnice kulturowe występujące na świecie, a w szczególności w relacjach polsko-japońskich.

Kontakt

jacek.splisgart@ug.edu.pl