



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia Japonii		8.3.0862	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Japonistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Szymon Gredźuk; dr Jacek Splisgart			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin – udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin – przygotowanie do egzaminu.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie: czynnego uczestnictwa w zajęciach - 30% (przy czym wymagana jest obecność co najmniej 80%); egzaminu końcowego (znajomość treści programowych i literatury przedmiotu)– 70% (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Uczestnictwo w zajęciach	Egzamin
	Wiedza	
K_W01	X	X
K_W03	X	X
K_W05	X	X
	Umiejętności	
K_U01	X	X
K_U03	X	X
K_U04	X	X
	Kompetencje społeczne	
K_K01	X	X
K_K06	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi historii Japonii od czasów przedhistorycznych do najnowszych wydarzeń z przełomu XX i XXI wieku.

Treści programowe

Problematyka wykładów oscyluje wokół następujących zagadnień: Mityczne początki Japonii – od mitu do historii; Prahistoria – od kultur pierwszych łowców do wczesnych form ceramicznych (okres Jomon); Okres Yayoi i powstanie społeczeństwa japońskiego; Kontakty z kontynentem – pierwsza połowa pierwszego tysiąclecia n.e.; Japonia okresu arystokratycznego; Era panowania samurajów; Okres wojny domowej i zjednoczenia Japonii; Złote wieki kultury japońskiej (era Edo); Japonia u progu nowoczesności – okres Meiji; Pomiedzy wojnami – Japonia 20-lecia międzywojennego; II wojna światowa na Pacyfiku; Historia najnowsza Japonii

Wykaz literatury

1. Wykorzystywana na zajęciach

Totman C. 2009 Historia Japonii, Kraków Tubielewicz J. 1984 Historia Japonii, Warszawa.

2. Do samodzielnego studiowania

Frédéric L., 1971 Życie codzienne w Japonii w epoce samurajów, Warszawa.

Frédéric L., 1988 Życie codzienne w Japonii u progu nowoczesności, Warszawa.

Hal J.W., 1979 Japonia, Warszawa.

Kubiak Ho-Chi B. (red.), 2006 Japonia okresu Meiji. Od tradycji do nowoczesności, Warszawa Pałasz-Rutkowska E. Starecka K., 2004 Japonia, Warszawa

3. Uzupełniająca

ANDRESSEN Curtis, 2004 Krótka historia Japonii. Od samurajów do Sony, Warszawa.

Tubielewicz Jolanta, 1996 Wielkie odkrycia i zagadki japońskiej archeologii, Warszawa .

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W03, K_W05 K_U01, K_U03, K_U04 K_K01, K_K06	Student: K_W01 – zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki historyczne i kulturoznawcze, właściwych dla kierunku Japonistyka; K_W03 – zna najważniejsze wydarzenia i procesy historyczno-kulturowe w Japonii; K_W05 – ma obszerną wiedzę o Japonii w zakresie kultury, historii oraz społeczeństwa.
	Umiejętności
	Student: K_U01 – korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat historii Japonii; K_U03 – potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w japonistyce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji; K_U04 – korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać

informacje na temat zróżnicowania filozoficzno-religijnego Azji Wschodniej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K01 – w sposób twórczy rozwija swoją wiedzę na temat przeszłości Japonii, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kontaktów kraju z innymi cywilizacjami;

K_K06 – jest świadomy specyfiki i znaczenia procesów historycznych dla współczesnej konfiguracji kultury i społeczeństwa japońskiego.

Kontakt

szymon.gredzuk@ug.edu.pl