


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Znaki japońskie I		9.0.6255	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Japonistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Szymon Gredźuk; Tomomi Splisgart; dr Jacek Splisgart			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. audytoryjne		60 godzin – udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin – praca własna studenta;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin – przygotowanie do zaliczenia semestru.	
Liczba godzin		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 60 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 50.00%	
		- japoński w wymiarze 50.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Sposób zaliczenia	
- Ćwiczenia z pisania znaków hiragany i katakany		Zaliczenie na ocenę	
• Ćwiczenia z czytania znaków kanji		Formy zaliczenia	
• Prezentacje multimedialne		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymanywanych w trakcie trwania semestru	
• Metoda projektu - praca ze słownikiem papierowym i elektronicznym		- zaliczenie pisemne: test językowy/tłumaczenie	
• Warsztaty kaligrafii z użyciem tradycyjnych narzędzi (opcjonalnie)		• aktywność na zajęciach i przygotowanie do zajęć	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 4 skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu.	
		Warunkiem otrzymania zaliczenia w semestrze 1 jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%.	
		Ocena końcowa po semestrze 1 obliczana jest wg wzoru:	
		• 30% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych;	
		• 30% - prace domowe i przygotowanie do zajęć oraz aktywny udział w ćwiczeniach;	
		• 40% - zaliczenie semestralne.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	zadania realizowane w trakcie zajęć	praca własna studenta	zaliczenie semestralne
	Wiedza		
K_W01	X	X	X
K_W08	X	X	X
K_W13	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	X
K_U07	X	X	X
K_U13	X	X	X
K_U16	X	X	X
K_U17	X	X	X
	Kompetencje społeczne		
K_K06	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta japonistyki kompetencji językowych w zakresie pisma japońskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kolejności stawiania kresek, staranności i zachowania proporcji. Zakłada się wyposażenie studenta w wiedzę na temat historii piśmiennictwa, kluczy i innych elementów składowych znaków, terminologii z zakresu kaligrafii oraz logiki słowotwórczej.

Treści programowe

Program zajęć obejmuje naukę 46 znaków hiragany i 46 znaków katakany oraz 240-300 znaków kanji, ćwiczenia ich pisania i czytania, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków).

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

- Red. Katarzyna Starecka, Pismo japońskie. Tom 1, Warszawa, 2007.
- Kano Chieko, Basic Kanji Book vol. 1 i 2, Tokyo, 2001.
- Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.

B. Literatura uzupełniająca:

- Nowak Bogusław, Słownik znaków japońskich, Warszawa 2000.

*Dodatkowa literatura uzupełniająca zostanie podana na pierwszych zajęciach.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W08, K_W13
K_U01, K_U07, K_U13, K_U16, K_U17
K_K06

Wiedza

Student:

K_W01 – zna terminologię z zakresu językoznawstwa japonistycznego, orientuje się w rodzajach znaków japońskich oraz nazewnictwie ich elementów składowych;
K_W08 – rozumie występujące relacje pomiędzy pismem a językiem na przykładzie zaadoptowania pisma chińskiego w Japonii;
K_W13 – zna w podstawowym stopniu sposób zapisu języka japońskiego oraz rozumie jego relacje z innymi językami.

Umiejętności

Student:

K_U01 – korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat znaczenia kultury japońskiej w azjatyckim kręgu kulturowym;
K_U07 – posługuje się najważniejszymi pojęciami w zakresie językoznawstwa japonistycznego;
K_U13 – prezentuje efekty swojej pracy w języku japońskim;
K_U16 – ma umiejętności językowe w zakresie języka japońskiego na poziomie minimum A1/A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;
K_U17 – potrafi korzystać ze słowników (tradycyjnych i cyfrowych) japońsko-polskich, japońsko-angielskich, japońsko-japońskich.

	Kompetencje społeczne (postawy)
Kontakt szymon.gredzuk@ug.edu.pl	

Student:

K_K06 – jest świadomy specyfiki i znaczenia pisma japońskiego dla zrozumienia japońskiego systemu kulturowego.