


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do japonologii		8.0.13875	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Japonistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Splisgart; dr Szymon Gredżuk			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin – udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin – praca własna studenta i przygotowanie do zaliczenia.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Liczba godzin			
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza materiałów audiowizualnych z dyskusją - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie ustne - Zaliczenie z oceną w formie ustnej lub pisemnej. Forma ustalona z prowadzącym. - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie: czynnego uczestnictwa w zajęciach - 30% (przy czym wymagana jest obecność co najmniej 80%); pracy zaliczeniowej w postaci przedstawionego projektu/prezentacji – 70% (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	prezentacja/projekt
	Wiedza	
K_W03	X	X
K_W05	X	X
	Umiejętności	
K_U01	X	X
K_U02	X	X
K_U03	X	X
	Kompetencje społeczne	
K_K06	X	X
K_K07	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Celem przedmiotu wstęp do japonologii jest zapoznanie studentki/studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi japońskiego kręgu cywilizacyjnego, w tym geografii, języka, sztuki, kultury, tradycji, systemów filozoficznych i religii, a także współczesnej problematyki politycznej, społecznej i gospodarczej Japonii.

Treści programowe

Główne treści omawiane w trakcie zajęć to m.in.:

1. Japonia – charakterystyka geograficzna Japonii, terytorium i środowisko.
2. Japończycy – etnogeneza i tożsamość, charakterystyka i struktura demograficzna społeczeństwa.
3. Język i pismo japońskie – problemy klasyfikacji, zarys historii rozwoju języka i pisma.
4. Myśl japońska – główne nurty filozoficzne i religijne, estetyka japońska.
5. Tradycja i obrzędowość – kalendarz i główne święta, rytuały przejścia w życiu Japonki/Japończyka.
6. Kultura materialna – zarys sztuki, rękodzieła, architektury, mody.
7. Kultura niematerialna – zarys sztuk widowiskowych, muzyki klasycznej, umiejętności tradycyjnych.
8. Państwo – rodzina cesarska i symbole narodowe. Rząd i partie polityczne. Prawo i sądownictwo. System edukacji, opieki zdrowotnej i społecznej. Obronność.
9. Społeczeństwo – zarys aktualnych problemów społecznych w Japonii i polityki społecznej.
10. Polityka – aktualna problematyka polityki wewnętrznej i międzynarodowej Japonii.
11. Gospodarka – historia rozwoju, najważniejsze gałęzie gospodarki, perspektywy na przyszłość.
12. Media – prasa, radio, telewizja, internet, social media.
13. Kultura popularna – film, muzyka rozrywkowa, komiks i animacja, moda i subkultury młodzieżowe, sport i rozrywka.
14. Japonia w badaniach – zarys historii japonologii, problematyka orientalizmu, najważniejsze trendy i ośrodki badawcze, źródła i narzędzia japonisty/japonistki.
15. Japonia w Polsce, Polska w Japonii – zarys historii stosunków polsko-japońskich.

Wykaz literatury

Literatura wymagana do zaliczenia zajęć (fragmenty):

Hendry, Joy. Japończycy: kultura i społeczeństwo. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2013.
 Kordzińska-Nawrocka, Iwona i Agnieszka Kozyra. Tradycja w kulturze popularnej Japonii. Warszawa: Polska Fundacja Japonistyczna, 2017.
 Kubiak Ho-Chi, Beata. Estetyka i sztuka japońska: wybrane zagadnienia. Kraków: Universitas, 2009.
 Melanowicz, Mikołaj. Cywilizacja Japonii współczesnej: wstęp do badań. Warszawa: Polska Fundacja Japonistyczna, 2018.
 Varley, Paul H. Kultura japońska. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006.
 Zajączkowski, Jakub. Współczesna Japonia : społeczeństwo, polityka, gospodarka. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2022.

oraz materiały wybrane przez prowadzącego: rozdziały monografii, artykuły z czasopism, materiały audiowizualne, źródła internetowe

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03, K_W05 K_U01, K_U02, K_U03 K_K06, K_K07	Student: K_W03: zna najważniejsze procesy historyczno-kulturowe oraz realia społeczne i gospodarczo-polityczne Japonii;

K_W05: zna najważniejsze aspekty wiedzy o Japonii.

Umiejętności

Student:

K_U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego;

K_U02: potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla japonistyki;

K_U03: potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w japonistyce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K06 - jest świadomy znaczenia Japonii w światowym systemie społeczno-polityczno-gospodarczym;

K_K07 - uznaje i szanuje społeczno-kulturowe występujące w Japonii.

Kontakt

jacek.splisgart@ug.edu.pl