


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura krajów portugalskojęzycznych		9.0.6290	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Filologii Romańskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
Piotr Wosek; dr Joanna Drzazgowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		35 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu (przygotowanie do zajęć);	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie się do egzaminu.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 20.00% - hiszpański w wymiarze 60.00% - portugalski w wymiarze 20.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Metody aktywizujące: metoda projektów, metoda odwróconej klasy, gamifikacja - Praca w grupach - Wykład z prezentacją multimedialną		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- egzamin ustny - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Egzamin ustny lub/i pisemny (formę ustala prowadzący każdorazowo na początku roku akademickiego) - 100% oceny końcowej.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	wykonanie ćwiczeń wskazanych przez prowadzącego (po zapoznaniu się z omawianymi tekstami)	egzamin pisemny / egzamin ustny
	Wiedza	
K_W02		+
K_W04	+	+
K_W07		+
K_W14	+	+
	Umiejętności	
K_U02	+	
K_U06	+	+
K_U09	+	
	Kompetencje społeczne	
K_K04	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Bez wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B2.1, znajomość języka portugalskiego na poziomie A2.1., znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty uczenia się.

Cele kształcenia

Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z:

- panoramą literatury portugalskiej XIX i XX wieku,
- literaturą brazylijską wieku XIX i XX,
- głównymi problemami literatur PALOP.

Treści programowe

Literatura portugalska XIX i XX wieku:

Romantyzm, realizm i modernizm w literaturze portugalskiej.

Poetyka zmyślenia Fernanda Pessoa i tendencja do depersonalizacji. Projekt mityczno-narodowy dzieła Mensagem.

Fernando Pessoa ze swoimi heteronimami: Albertem Caeirem, Ricardem Reitem i Álvaro de Camposem, a także semi-heteronimem Bernardem Soaresem.

2-gi modernizm portugalski, czasopismo Presença (1927-1940), „literatura żywa” i jej reprezentanci, nowela fantastyczna.

Neo-realizm i „literatura zaangażowana”.

Współczesna literatura portugalska.

Literatura brazylijska XIX i XX wieku:

Literatura indygenistyczna.

Brazylijski romantyzm – Bernardo Guimaraes.

Literatura abolicjonistyczna.

Aluisio Azevedo i realizm w literaturze brazylijskiej.

Mario de Andrade jako przedstawiciel brazylijskiego modernizmu.

Literatura brazylijska XX wieku.

Literatury PALOP:

Przegląd twórców literatur PALOP.

Wykaz literatury

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Wykaz literatury [lista jest propozycją, a jej ostateczny kształt ustalony będzie na początku semestru, tak aby uwzględnił potrzeby i preferencje uczestników zajęć]:

Portugalia:

- Almeida Garrett – wybrane fragmenty.
- José Maria de Eça de Queirós – wybrane opowiadania.
- José Maria de Eça de Queirós – Zbrodnia księdza Amaro (O Crime do Padre Amaro) [lub/i] Kuzyn Bazylia (O Primo Basílio).
- Fernando Pessoa – Mensagem.
- Fernando Pessoa/Bernardo Soares – Księga niepokoju (Livro do Desassossego).

- Manuel da Fonseca – Posiew wichru (Seara de Vento).
- Ferreira de Castro – Misja (A Missão).
- José Saramago – Miasto ślepców (Ensaio sobre a cegueira) [lub/i] Wszystkie imiona (Todos os nomes).
- António Lobo Antunes – Podręcznik dla inkwizytorów (Manual dos Inquisidores).
- José Luís Peixoto – Puste spojrzenie (Nenhum olhar).
- Gonçalo M. Tavares – Przypadki Lenza Buchmanna (Aprender a rezar na Era da Técnica).

Brazylia:

- Jose de Alencar – Peri, syn Ararego, wodza plemienia Goitaca (O guarani).
- Bernardo Guimaraes – Niewolnica Isaura (A escrava Isaura).
- Machado de Assis - Wspomnienia pośmiertne Brasa Cubas (Memórias Póstumas de Brás Cubas).
- Aluisio Azevedo – Kariera (O Cortiço).
- Mario de Andrade - Macunaíma.
- Graciliano Ramos - Zwiędłe życie (Vidas Secas).
- Jorge Amado - Gabriela (Gabriela, cravo e canela) [lub/i] Dona Flor i jej dwóch mężów (Dona Flor e Seus Dois Maridos).
- João Guimaraes Rosa - Wielkie pustkowia (Grande Sertão: Veredas).

PALOP:

- Wybrane teksty/fragmenty twórców literatur PALOP.

Literatura uzupełniająca:

- Wszystkie teksty (artykuły) zostaną wysłane studentom w formie pdf.
- Artykuły wysłane studentom po każdym zajęciu dotyczące omawianych twórców (spis u prowadzącego zajęcia).

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W04, K_W07, K_W14 K_U02, K_U06, K_U09 K_K04	<p>Student: W01 (cf. K_W02) student zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku hiszpańskim, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki literatur portugalskojęzycznych; W02 (cf. K_W04) student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą hiszpańską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa luzofońskiego; W03 (cf. K_W07) zna i rozumie współczesne kierunki literaturoznawstwa w krajach portugalskojęzycznych; W04 (cf. K_W07) ma podstawową wiedzę o zjawiskach społecznych, działalności kulturalnej, politycznej i ekonomicznej krajów portugalskojęzycznych. W05 (cf. K_W14) ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach luzofońskich.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student: U01 (cf. K_U02) zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych; U02 (cf. K_U02) opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem literatur krajów portugalskojęzycznych; U03 (cf. K_U06) umie posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa dotyczącego obszaru portugalskojęzycznego w typowych sytuacjach profesjonalnych; U03 (cf. K_U09) potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych oraz społecznych i ekonomicznych w portugalskojęzycznym obszarze kulturowym.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: K01 (cf. K_K04) jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy dotyczącej szerokokorozumianej kultury obszaru luzofońskiego / PALOP.</p>
Kontakt piotr.wosek@ug.edu.pl	