


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura Hiszpanii od oświecenia do XX wieku - wykłady		9.0.6288	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Iberystyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Daria Węsierska; dr Olga Nowak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielne studiowanie tematyki wykładów;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne przygotowanie się do egzaminu i udział w egzaminie.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 20.00%	
		- hiszpański w wymiarze 80.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- egzamin ustny	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę końcową na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego udziału w zajęciach – 20% oceny końcowej, • egzaminu pisemnego (odpowiedź na pytania otwarte lub dłuższą wypowiedź pisemną w oparciu o treści programowe) lub egzaminu ustnego (odpowiedź na pytania z epoki w oparciu o obowiązujące treści programowe) – 80% oceny końcowej. 	
		Prowadzący wybiera formę egzaminu – ustną lub pisemną.	
		Aby otrzymać pozytywną ocenę końcową, należy uzyskać min. 51% z każdego z wymienionych powyżej elementów składowych oceny końcowej.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	egzamin ustny lub pisemny
Wiedza		
K_W02	+	+
K_W10		+
K_W12	+	+
K_W14	+	+
Umiejętności		
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U06	+	+
Kompetencje społeczne		
K_K05	+	
K_K06	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zdanie egzaminu z Literatury Hiszpanii od średniowiecza do baroku w semestrze bezpośrednio poprzedzającym realizację przedmiotu (student pragnący uczestniczyć w zajęciach z Literatury Hiszpanii od oświecenia do XX wieku w semestrze 4. musi zaliczyć semestr 3.). W wyjątkowych wypadkach prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady. **Warunkiem przystąpienia do egzaminu z wykładów jest uzyskanie pozytywnej oceny zaliczeniowej z ćwiczeń.**

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka hiszpańskiego przynajmniej na poziomie B1.1.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze Hiszpanii od oświecenia do XX wieku oraz przykładowymi tekstami w szerokim kontekście historyczno-kulturowym.

Treści programowe

1. Wprowadzenie do przedmiotu. Hiszpania w XVIII wieku.
2. Rozwój prozy osiemnastowiecznej Hiszpanii.
3. Poezja hiszpańska XVIII wieku.
4. Twórczość dramatyczna w XVIII wieku.
5. Dramat romantyczny.
6. Publicystyka i kostumbryzm w prozie hiszpańskiej XIX wieku.
7. Hiszpańska poezja romantyczna i postromantyczna.
8. Rozwój prozy fabularnej: regionalizm, realizm, naturalizm.
9. Modernizm. Pisarze pokolenia 1898.
10. Pokolenie 1914.
11. Pokolenie 1927.
12. Teatr hiszpański w XX wieku (do 1939 roku).

Wykaz literatury

Każdorazowo prowadzący weryfikuje wykaz lektur obowiązujących w danym semestrze.

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- *Antología de la literatura española: Siglos XVIII y XIX*, Madrid, Resource Publications, 2009.
- *Antología literatura española siglo XX*, Madrid, S.G.E.L., 2010.

Ponadto literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu) pokrywa się z tekstami wybranymi przez prowadzącego ćwiczenia.

B. Literatura uzupełniająca:

- Baczyńska, B., *Historia literatury hiszpańskiej*, Warszawa, PWN, 2014.
- *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza, 2005.
- García López, *Historia de la literatura española*, Madrid, Vicens Vives, 2005.
- *Historia de la literatura española*. Vol. III, Madrid, Editorial Everest/.
- *Introducción a la literatura española a través los textos I*, Madrid, ISTMO, 2007.
- *Introducción a la literatura española. Guía práctica para el comentario de texto*, Madrid, UNED, 2012.
- *Literatura española*, Madrid, Anaya Educación, 2010.

- *Textos literarios contemporáneos: literatura española de los siglos XX y XXI*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010.
- *Textos literarios modernos (siglos XVIII y XIX)*: antología, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009.

<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W02, K_W10, K_W12, K_W14 K_U01, K_U02, K_U06 K_K05, K_K06</p>	<p>Wiedza</p> <p>Student: W01 (cf. K_W02) prawidłowo definiuje w języku hiszpańskim pojęcia związane z literaturą Hiszpanii od oświecenia do XX wieku, w tym pojęcia terminologii literaturoznawczej; W02 (cf. K_W02) prawidłowo rozpoznaje i dopasowuje tytuły dzieł oraz ich autorów do epoki literackiej; W03 (cf. K_W10) zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, które będzie uwzględniał przy korzystaniu z materiałów dot. literatury Hiszpanii od oświecenia do XX wieku. W04 (cf. K_W12) prawidłowo charakteryzuje okresy, nurty literackie oraz topoty i motywy związane z literaturą Hiszpanii od oświecenia do XX wieku z uwzględnieniem kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń wybranych pojęć; W05 (cf. K_W14) uwzględnia i prawidłowo objaśnia kontekst historyczny danej epoki literackiej (XVIII-XX w.).</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student: U01 (cf. K_U01) umiejętnie wykorzystuje różnorodne źródła mówione (wykłady, materiały audiowizualne) do omawiania wybranych zagadnień związanych z literaturą Hiszpanii od oświecenia do XX wieku; U02 (cf. K_U01; K_U02) umiejętnie wybiera, organizuje i łączy informacje z różnych źródeł pisanych dotyczących literatury Hiszpanii od oświecenia do XX wieku; U03 (cf. K_U02) umiejętnie korzysta z podstawowych narzędzi i metod badawczych z zakresu literaturoznawstwa do omawiania wybranych zagadnień dotyczących literatury Hiszpanii od oświecenia do XX wieku; U04 (cf. K_U06) umiejętnie posługuje się podstawowymi pojęciami z dyscypliny literaturoznawstwa, związanymi z literaturą Hiszpanii od oświecenia do XX wieku.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: K01 (cf. K_K05) jest gotów do aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym i literackim społeczności hiszpańskojęzycznej; K02 (cf. K_K06) rozumie i dokonuje oceny zależności pomiędzy wybranymi zjawiskami w literaturze polskiej i hiszpańskojęzycznej; K03 (cf. K_K06) jest współodpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego i literackiego Polski oraz iberyjskiego obszaru językowego.</p>
<p>Kontakt</p> <p>daria.wesierska@ug.edu.pl</p>	