


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Literatura latynoamerykańska II		9.0.6292	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Instytut Filologii Romańskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
Piotr Wosek			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Konwersatorium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu (przygotowanie do zajęć);	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie się do egzaminu i egzamin.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- hiszpański - polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</li> <li>- Metody aktywizujące: metoda odwróconej klasy, gamifikacja</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny</li> <li>- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi</li> <li>- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecności, czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 20% oceny końcowej;</li> <li>• egzaminu pisemnego lub/ i egzaminu ustnego (vide: treści programowe) – 80% oceny końcowej.</li> </ul> Uszczegółowione kryteria oceny i zakres materiału na egzamin są przedstawiane przez prowadzącego na zajęciach.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	wykonanie ćwiczeń wskazanych przez prowadzącego (po zapoznaniu się z omawianymi tekstami)	egzamin pisemny / egzamin ustny
	Wiedza	
K_W02		+
K_W04	+	+
K_W07		+
K_W14	+	+
	Umiejętności	
K_U02	+	
K_U06	+	+
K_U09	+	
	Kompetencje społeczne	
K_K04	+	

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Zaliczenie przedmiotu w semestrze 1. W szczególnych przypadkach wykładowca prowadzący zajęcia może odstąpić od tego wymagania.

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty uczenia się.

### Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze krajów Ameryki Łacińskiej i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

### Treści programowe

Literatura krajów Ameryki Łacińskiej - najważniejsze nurty i epoki ze szczególnym uwzględnieniem literatury współczesnej. Najważniejsze zjawiska literackie i dzieła znanych autorów. Czytanie literatury. Metody pracy z tekstem literackim.

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia przedmiotu (zdania egzaminu):

Wykaz literatury [lista jest propozycją, a jej ostateczny kształt ustalony będzie na początku semestru, tak aby uwzględnił potrzeby i preferencje uczestników zajęć]:

- Bolaño R., Chilijski nokturn, MUZA, Warszawa, 2006.
- Cortázar J., Gra w klasy, MUZA, Warszawa, 2020.
- Donoso J., Plugawy ptak nocy, MUZA, Warszawa, 1999.
- Fuentes C., Śmierć Artemia Cruz, Czytelnik, Warszawa, 1962.
- Fuentes C., Aura, Wydawnictwo Literackie, Kraków, 1970.
- Llosa M. V., Zielony dom, MUZA, Warszawa, 2005.
- Llosa M. V., Miasto i psy, ZNAK, Kraków, 2009.
- Llosa M. V., Marzenie celta, ZNAK, Kraków, 2021.
- Vallejo F., Matka Boska Płatnych Morderców, MUZA, Warszawa, 2007.
- wybór opowiadań pisarzy latynoamerykańskich (m.in.: J.M. Goritti, J. Montalvo, R. Darío, H. Quiroga, J. L. Borges, J. Cortázar, G. G. Márquez, M. Benedetti, L. Sepulveda).

#### B. Literatura uzupełniająca:

Wszystkie teksty (artykuły) zostaną wysłane studentom w formie pdf.

Artykuły wysłane studentom po każdym zajęciach dotyczące omawianych twórców (spis u prowadzącego zajęcia).

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W04, K_W07, K_W14 K_U02, K_U06, K_U09 K_K04	Student: W01 (cf. K_W02) zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku hiszpańskim, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki literatury latynoamerykańskich; W02 (cf. K_W04) ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą hiszpańską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa latynoamerykańskiego; W03 (cf. K_W07) zna i rozumie współczesne kierunki literaturoznawstwa w krajach latynoamerykańskich;

W04 (cf. K\_W07) ma podstawową wiedzę o zjawiskach społecznych, działalności kulturalnej, politycznej i ekonomicznej krajów latynoamerykańskich;  
W05 (cf. K\_W14) ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach Ameryki Łacińskiej.

#### Umiejętności

Student:

U01 (cf. K\_U02) zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych;

U02 (cf. K\_U02) opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem literatur krajów latynoamerykańskich;

U03 (cf. K\_U06) umie posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa dotyczącego obszaru Ameryki Łacińskiej w typowych sytuacjach profesjonalnych;

U04 (cf. K\_U09) potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych oraz społecznych i ekonomicznych w latynoamerykańskim obszarze kulturowym.

#### Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K\_K04) jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy dotyczącej szerokokorozumianej kultury obszaru Ameryki Łacińskiej.

#### Kontakt

piotr.wosek@ug.edu.pl