


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Dzieje i kultura Półwyspu Iberyjskiego II		8.0.13899	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Iberystyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Joanna Drzazgowska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Konwersatorium		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - samodzielna praca nad literaturą przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - samodzielne przygotowanie do egzaminu.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi</li> <li>- egzamin pisemny testowy</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie w sem. 2 na podstawie egzaminu pisemnego (patrz: Treści programowe Dzieje i kultura Półwyspu Iberyjskiego I i Dzieje i kultura Półwyspu Iberyjskiego II) - 100%. Wymagana obecność na zajęciach. Dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w semestrze. Usprawiedliwienia nieobecności związane z chorobą muszą być dostarczane osobie prowadzącej zajęcia w nieprzekraczalnym terminie 7 dni od ustania okoliczności powodujących nieobecność.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	egzamin pisemny
	Wiedza
K_W01	+
K_W06	+
K_W09	+
K_W14	+
	Umiejętności
K_U08	+
	Kompetencje społeczne
K_K01	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.

### Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z historią i kulturą Półwyspu Iberyjskiego od początku XVI wieku do współczesności.

### Treści programowe

Hiszpania za panowania Habsburgów - imperium Karola I (Comunidades i Germanías; wojny z Francją; wojny z protestantami; wojny z Turkami), imperium Filipa II (obrona katolicyzmu, wojny z Turkami, Francją, Anglią (klęska Niezwyciężonej Armady); problemy w Niderlandach; unia dynastyczna z Portugalią; problemy ekonomiczne; Czarna Legenda); kryzys imperium za panowanie Filipa III (rola validos; wypędzenie Morysków) i Filipa IV (udział Hiszpanii w wojnie trzydziestoletniej; powstania w Katalonii i Portugalii); chaos i kryzys za panowania Karola II (wojny z Francją; wojna sukcesyjna). Społeczeństwo i kultura Hiszpanii za panowania Habsburgów (Humanizm i Odrodzenie; literatura i sztuka XVI wieku; kultura Złotego Wieku, barok).

Portugalia w czasach dynastii Bragança (okres świetności za panowania Jana V – rozwój nauki, sztuki, literatury, pierwsza maszyna latająca; reformy Józefa I i markiza de Pombal, trzęsienie ziemi w 1755 i „Nowa Lizbona”).

Hiszpania pod panowaniem Burbonów – rządy Filipa V, Ferdynanda VI, Karola III i Karola IV (monarchia absolutna i despotyzm oświecony; polityka wewnętrzna (relacje Korony z Kościołem i szlachtą; reformy gospodarcze, agrarne i religijne); polityka zagraniczna Burbonów (sojusz z Francją; udział w wojnie siedmioletniej); kultura epoki Oświecenia, reformy w szkolnictwie).

Inwazja Napoleona na Półwysep Iberyjski; okupacja francuska, interwencja angielska i iberyjska wojna o niepodległość. Powrót Burbonów na tron Hiszpanii i monarchia konstytucyjna; absolutyści i liberałowie; problemy z sukcesją tronu; rządy Izabeli II (zmiany ekonomiczne i społeczne; detronizacja Izabeli II i proklamowanie republiki); początki industrializacji, zmiany społeczne, kultura: romantyzm i eklektyzm.

Rewolucja liberalna w 1820 w Portugalii; konstytucja; wojna domowa; rządy Marii II; reformy drugiej połowy XIX w; kryzys monarchii i proklamowanie republiki; kultura XIX w.

Restauracja monarchii w Hiszpanii, zmiany ekonomiczne i społeczne, utrata ostatnich kolonii, kultura Srebrnego Wieku; kryzys restauracji - dyktatura Primo de Riveru; kultura - pokolenie 98 i 27. Proklamowanie II Republiki; wojna domowa 1936-39.

Dyktatura wojskowa w Portugalii i Nowe Państwo; rządy Salazara; wojna w terytoriach zamorskich; kultura i społeczeństwo.

Dyktatura generała Franco; Hiszpania podczas II wojny światowej; izolacja polityczna po II wojnie światowej i współpraca z Portugalią; zmiany ekonomiczne i społeczne. Restauracja monarchii i demokracji w 1975; Hiszpania w okresie rządów Juana Carlosa I i Filipa VI.

Rewolucja Goździków w Portugalii. Zmiany ekonomiczno-społeczno-kulturowe po 1974.

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Babelon, J. (1974): Sztuka hiszpańska, WAiF, Warszawa.
- Miłkowski, T. (2009): Historia Hiszpanii, Ossolineum, Wrocław.
- Oliveira Marques, A.H. de (1987): Historia Portugalii, PWN, Warszawa.
- Szklarski, B., Słęcki, M. (red.) (2010): Autorytaryzmy iberyjskie - Hiszpania Franco i Portugalia Salazara, Collegium Civitas Press, Warszawa.
- Tuñón de Lara, M. (et al.) (1997): Historia Hiszpanii, Universitas, Kraków.

#### B. Literatura uzupełniająca

- Eslava Galán, J. (2010): Niewygodna historia hiszpańskiej wojny domowej, Wydawnictwo Dolnośląskie.
- Pałęcka, J., Sobański, O. (1980): Porto, sardynka i fado, Wydawnictwo Watra, Warszawa. Robello Matías, A. (1997): Historia del arte y patrimonio cultural en España, Editorial Síntesis.
- Romero Salvadó, F. J. (2009): Wojna domowa w Hiszpanii 1936-1939, Bellona, Warszawa.
- Quesada Marco, S. (2001): Curso de civilización española, SGEL, Madrid.
- Saraiva, A. J. História da cultura em Portugal, Lisboa, Jornal do Foro, 1950 (vol. 1), 1955 (vol. 2), 1962 (vol. 3).

- Saraiva, A. J. (1996): Para a história da cultura em Portugal (2. vols.), Grandiva, Lisboa.
- Saraiva, J.H. (2000): Krótka historia Portugalii, Universitas, Kraków.
- Sztuka Świata (tom I-XI), Wydawnictwo Arkady, Warszawa.
- Vilar, P. (1991): Historia Hiszpanii, PWN, Warszawa.
- Viñes Millet, C. (1986): La cultura en la España Contemporánea, Edelsa, Madrid.
- Vasconcelos, F., de (1984): Sztuka portugalska, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa.
- Vincent, M., Stradling, R.A. (1997): Wielkie Kultury Świata. Hiszpania i Portugalia, Świat Książki.
- Wituch, T. (2000): Historia Portugalii w XX wieku, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistycznej w Pułtusku.

<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W01, K_W06, K_W09, K_W14 K_U01, K_U08 K_K01	<b>Wiedza</b>  Student powinien być w stanie: W01 (cf. K_W01; K_W06; K_W09; K_W14) wskazać i opisać poszczególne wydarzenia z historii i kultury Półwyspu Iberyjskiego; W02 (cf. K_W01; K_W06; K_W09; K_W14) rozpoznać i scharakteryzować postacie związane z historią i kulturą Półwyspu Iberyjskiego.  <b>Umiejętności</b>  Student powinien umieć: U01 (cf. K_U01) nakreślić przyczyny i konsekwencje poszczególnych zjawisk i procesów zachodzących na Półwyspie Iberyjskim na przestrzeni wieków; U02 (cf. K_U01; K_U08) zinterpretować poszczególne elementy kultury iberyjskiej.  <b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  Student: K01 (cf. K_K01) ma zdolność do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie historii i kultury Półwyspu Iberyjskiego.
<b>Kontakt</b>  joanna.drzazgowska@ug.edu.pl	