


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do literatury iberyjskiej		9.2.0522	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Iberystyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Olga Nowak; dr hab. Tomasz Swoboda, profesor uczelni; dr Daria Węsierska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin - udział w wykładach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielne przygotowanie się do zajęć (np. czytanie tekstów);	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego wraz z kolokwium.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 90.00%	
		- hiszpański w wymiarze 10.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		Zaliczenie na ocenę	
- Dyskusja		Formy zaliczenia	
- Praca w grupach		- zaliczenie ustne	
- Wykład konwersatoryjny		- kolokwium	
- Wykład problemowy		Podstawowe kryteria oceny	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego udziału w zajęciach – 30% oceny; • pisemnego lub ustnego kolokwium zaliczeniowego, obejmującego problematykę poruszaną na wykładach – 70% oceny. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	kolokwium ustne/ pisemne
	Wiedza	
K_W01		+
K_W02	+	+
K_W04	+	+
	Umiejętności	
K_U02	+	+
K_U08	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K06		+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty uczenia się.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa oraz różnymi metodami interpretacji dzieł literackich na przykładzie wybranych fragmentów tekstów hiszpańsko- i portugalskojęzycznych ze wsparciem polskich przekładów. Przedmiot służy także wprowadzeniu w obszar kultury krajów Półwyspu Iberyjskiego na tle kultury europejskiej.

Treści programowe

1. Wprowadzenie do przedmiotu. Dawne i współczesne definicje oraz klasyfikacje literatury/poetyki (na przykładzie m.in. Arystotelesa: "Poetyka", Horacego: "List do Pizonów", Marqueza de Santillana: "Prohemio e carta" oraz podziału literatury na poetykę piękną i stosowaną wg Stefanii Skwarczyńskiej).
2. Dawne i współczesne definicje retoryki. Tropy, figury retoryczne na wybranych przykładach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych z polskimi tłumaczeniami.
3. Genologia literacka: definicja, różne formy podziałów i podstawowe wyróżniki na przykładzie wybranych fragmentów tekstów literackich.
4. Zarys historii literatury europejskiej – od starożytności do współczesności: główne prądy, nurty i motywy.
5. Narodziny języka hiszpańskiego i portugalskiego w kontekście historii Półwyspu Iberyjskiego (na podst. Historia Hiszpanii, Historia literatury B. Baczyńskiej). Pierwsze exempla literatury iberyjskiej: np. Nodicia de kesos, Glosas emilianenses, liryka galicyjsko-portugalska, proza kastylijska.
6. Podstawowe nurty i motywy w literaturze hiszpańsko- i portugalskojęzycznej na wybranych przykładach, np. portugalskie saudade, etos rycerski, topika morska.
7. Pojęcie kanonu: definicja i jego rozumienie w odniesieniu do literatury, przykłady.
8. Liryka. Omówienie szczegółowe na wybranych przykładach literatury hiszpańsko- i portugalskojęzycznej (z polskim przekładem).
9. Dramat. Omówienie szczegółowe na wybranych przykładach literatury hiszpańsko- i portugalskojęzycznej (z polskim przekładem).
10. Epika. Omówienie szczegółowe na wybranych przykładach literatury hiszpańsko- i portugalskojęzycznej (z polskim przekładem).
11. Gatunki synkretyczne/mieszane na wybranych przykładach literatury hiszpańsko- i portugalskojęzycznej (z polskim przekładem).
12. Wstęp do narratologii (G. Genette). Podział literatury fantastycznej według T. Todorova.
13. Podstawowe definicje w metodologii badań literaturoznawczych: np. przełom antypozytywistyczny (Wilhelm Dilthey), krytyka literacka, historyzm.
14. Zarys wybranych teorii literatury: strukturalizm, postrukturalizm, hermeneutyka. Różnorodne przykłady interpretacji na wybranych fragmentach dzieł literackich.
15. Interpretacja tekstów literackich według Umberto Eco, Richarda Rortiego, Jonathana Cullera.

Wykaz literatury

Literatura obowiązkowa:

- Baczyńska, B. (2014): Historia literatury hiszpańskiej, Warszawa, PWN (wybrane rozdziały).
- Burzyńska, A., Markowski, M.P. (2006): Teorie literatury XX wieku, Kraków, Znak.
- Culler, J. (2002): Teoria literatury, Warszawa, Prószyński i S-ka.
- Curtius, E.R. (1997): Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, Kraków, Universitas (wybrane rozdziały).
- Klave, J. (1985): Historia literatury portugalskiej, Wrocław, Ossolineum (wybrane rozdziały).

Literatura polecana/uzupełniająca:

- Baehr, R. (2012): Manual de versificación española, Madrid, Gredos.
- Handke, R. (2008): Poetyka dzieła literackiego, Warszawa, PWN.

- Chrząstkowska, B., Wysłouch, S. (1978): Poetyka Stosowana, Warszawa, WSiP.
- Tuñón de Lara, Manuel, et al. (1997), Historia Hiszpanii, Universitas.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W02, K_W04
K_U02, K_U08
K_K01, K_K06

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W01) wymienia i wyjaśnia pojęcia przedmiotowe i metodologiczne filologii,
W02 (cf. K_W01) potrafi podać znaczenie filologii dla nauk humanistycznych oraz w procesie kształtowania kultury,
W03 (cf. K_W02) wymienia podstawową terminologię literaturoznawczą w języku hiszpańskim;
W04 (cf. K_W04) posiada uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa zarówno w języku polskim, jak i jeśli chodzi o podstawowe pojęcia w języku hiszpańskim;
W05 (cf. K_W02) rozpoznaje epoki literackie, a także odpowiednio je klasyfikuje w obszarze historii literatury hiszpańskiej i portugalskiej.

Umiejętności

Student:
U01 (cf. K_U02) określa, wskazuje i różnicuje podstawowe metody i narzędzia badawcze z zakresu literaturoznawstwa;
U02 (cf. K_U02) korzystając z wiedzy potrafi opracować i zaprezentować wyniki badań w zakresie literaturoznawstwa na podstawie analizy wybranych fragmentów tekstów literackich w języku polskim;
U03 (cf. K_U02, K_U08) wykorzystuje typowe metody filologiczne, by dokonać analizy tekstów kultury hiszpańsko i portugalskojęzycznych w ich polskich przekładach.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
K01 (cf. K_K01) jest przygotowany do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i treści z zakresu literaturoznawstwa;
K02 (cf. K_K06) dostrzega potrzebę współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza iberyjskiego obszaru językowego.

Kontakt

olga.nowak@ug.edu.pl