


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura latynoamerykańska I		9.0.6291	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Filologii Romańskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
Piotr Wosek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Konwersatorium		30 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		35 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu (przygotowanie do zajęć);	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- hiszpański - polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Metody aktywizujące: metoda odwróconej klasy, gamifikacja - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- zaliczenie ustne - kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • obecności, czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 20%; • kolokwium pisemne (vide: treści programowe) – 80%. Uszczegółowione kryteria oceny i zakres materiału na egzamin są przedstawiane przez prowadzącego na zajęciach.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	wykonanie ćwiczeń wskazanych przez prowadzącego (po zapoznaniu się z omawianymi tekstami)	kolokwium pisemne
	Wiedza	
K_W02		+
K_W04	+	+
K_W07		+
K_W14	+	+
	Umiejętności	
K_U02	+	
K_U06	+	+
K_U09	+	
	Kompetencje społeczne	
K_K04	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty uczenia się.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze krajów Ameryki Łacińskiej i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

Treści programowe

Literatura krajów Ameryki Łacińskiej - najważniejsze nurty i epoki ze szczególnym uwzględnieniem literatury współczesnej. Najważniejsze zjawiska literackie i dzieła znanych autorów. Czytanie literatury. Metody pracy z tekstem literackim.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Wykaz literatury [lista jest propozycją, a jej ostateczny kształt ustalony będzie na początku semestru, tak aby uwzględnił potrzeby i preferencje uczestników zajęć]:

- Asturias M. A., Legendy gwatemalskie, Wydawnictwo Literackie, Kraków, 1979.
- Azuela M, Gniew, Wydawnictwo Literackie, Kraków, 1973.
- Carpentier A., Królestwo z tego świata, PIW, Warszawa, 2018.
- Carpentier A., Eksplozja w katedrze, PIW, Warszawa, 2018.
- Carpentier A., Podróż do ziarnka, Podobny do nocy [w:] Wojna czasu, Czytelnik, Warszawa, 1974.
- Márquez G. G., Szarańcza, MUZA, Warszawa, 2018.
- Márquez G. G., Sto lat samotności, MUZA, Warszawa, 2017.
- Márquez G. G., Nie ma kto pisać do pułkownika, MUZA, Warszawa, 2020.
- Márquez G. G., Jesień patriarchy, MUZA, Warszawa, 2018.
- Rulfo J., Pedro Páramo, wyd. ZNAK, Kraków, 2010.
- Rulfo J., Równiana w płomieniach, Wydawnictwo Literackie, Kraków, 1971.

B. Literatura uzupełniająca:

Wszystkie teksty (artykuły) zostaną wysłane studentom w formie pdf.

Artykuły wysłane studentom po każdym zajęciach dotyczące omawianych twórców (spis u prowadzącego zajęcia).

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W04, K_W07, K_W14 K_U02, K_U06, K_U09 K_K04	Student: W01 (cf. K_W02) zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku hiszpańskim, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki literatury latynoamerykańskich; W02 (cf. K_W04) ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą hiszpańską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa

latynoamerykańskiego;
 W03 (cf. K_W07) zna i rozumie współczesne kierunki literaturoznawstwa w krajach latynoamerykańskich;
 W04 (cf. K_W07) ma podstawową wiedzę o zjawiskach społecznych, działalności kulturalnej, politycznej i ekonomicznej krajów latynoamerykańskich;
 W05 (cf. K_W14) ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach Ameryki Łacińskiej.

Umiejętności

Student:
 U01 (cf. K_U02) zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych,
 U02 (cf. K_U02) opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem literatur krajów latynoamerykańskich;
 U03 (cf. K_U06) umie posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa dotyczącego obszaru Ameryki Łacińskiej w typowych sytuacjach profesjonalnych;
 U04 (cf. K_U09) potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych oraz społecznych i ekonomicznych w latynoamerykańskim obszarze kulturowym.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
 K01 (cf. K_K04) jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy dotyczącej szerokokorozumianej kultury obszaru Ameryki Łacińskiej.

Kontakt

piotr.wosek@ug.edu.pl