


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Dzieje i kultura Półwyspu Iberyjskiego I		8.0.13898	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Iberystyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Joanna Drzazgowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielna praca nad literaturą przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne przygotowania do zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		kolokwium pisemne (test i/lub pytania otwarte)	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego (patrz: Treści programowe) - 100%.	
		Wymagana obecność na zajęciach. Dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w semestrze. Usprawiedliwienia nieobecności związane z chorobą muszą być dostarczane osobie prowadzącej zajęcia w nieprzekraczalnym terminie 7 dni od ustania okoliczności powodujących nieobecność.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	kolokwium pisemne
	Wiedza
K_W01	+
K_W06	+
K_W09	+
K_W14	+
	Umiejętności
K_U08	+
	Kompetencje społeczne
K_K01	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z historią i kulturą Półwyspu Iberyjskiego od czasów prehistorycznych do początków XVI wieku.

Treści programowe

Podstawowe informacje na temat geografii Półwyspu Iberyjskiego; ustrój polityczny i podział administracyjny Hiszpanii i Portugalii; podstawowe dane demograficzne; symbole narodowe; organy władzy i partie polityczne.

Półwysep Iberyjski w okresie prehistorycznym i w starożytności (hombre de Atapuerca; Altamira; rewolucja neolityczna; epoka żelaza; Celtowie; Iberowie; Cetiberowie; Baskowie; Tartessos; kolonizacja fenicka, grecka i kartagińska; inwazja Rzymu (romanizacja Półwyspu Iberyjskiego i jej konsekwencje).

Inwazja plemion barbarzyńskich na Półwysep Iberyjski (Wandalowie, Alanowie, Swewowie, Wizygoci; powstanie państwa wizygockiego).

Inwazja muzułamańska na Półwyspie Iberyjskim (Al Andalus - emirat, kalifat, taifas, Królestwo Grenady; społeczeństwo Półwyspu Iberyjskiego; rozwój nauki, filozofii, architektury).

Rekonkwista - od pierwszych państw chrześcijańskich na Półwyspie Iberyjskim do powstania królestwa Portugalii i zjednoczenia Kastylii i Aragonii; Portugalia w czasach dynastii burgundzkiej i dynastii Avis (Henryk Żeglarz i odkrycia geograficzne Portugalczyków; styl manueliński w architekturze; narodziny mitu sebastianismo); państwo Królów Katolickich; rozwój sztuki romańskiej i gotyckiej; styl mudéjar i styl plateresco.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Babelon, J. (1974): Sztuka hiszpańska, WAiF, Warszawa.
- Miłkowski, T. (2009): Historia Hiszpanii, Ossolineum, Wrocław.
- Oliveira Marques, A.H. de (1987): Historia Portugalii, PWN, Warszawa.
- Tuñón de Lara, M. (et al.) (1997): Historia Hiszpanii, Universitas, Kraków.

B. Literatura uzupełniająca

- Robello Matías, A. (1997): Historia del arte y patrimonio cultural en España, Editorial Síntesis.
- Quesada Marco, S. (2001): Curso de civilización española, SGEL, Madrid.
- Saraiva, A. J. (1996): Para a história da cultura em Portugal (2. vols.), Grandiva, Lisboa.
- Saraiva, J.H. (2000): Krótka historia Portugalii, Universitas, Kraków.
- Sztuka Świata, Wydawnictwo Arkady, Warszawa.
- Vilar, P. (1991): Historia Hiszpanii, PWN, Warszawa.
- Vasconcelos, F., de (1984): Sztuka portugalska, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa.
- Vincent, M., Stradling, R.A. (1997): Wielkie Kultury Świata. Hiszpania i Portugalia, Świat Książki.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W06, K_W09, K_W14 K_U01, K_U08 K_K01	Student powinien być w stanie: W01 (cf. K_W01; K_W06; K_W09; K_W14) wskazać i opisać poszczególne wydarzenia z historii i kultury Półwyspu Iberyjskiego; W02 (cf. K_W01; K_W06; K_W09; K_W14) rozpoznać i scharakteryzować postacie związane z historią i kulturą Półwyspu Iberyjskiego.
	Umiejętności
	Student powinien umieć: U01 (cf. K_U01) nakreślić przyczyny i konsekwencje poszczególnych zjawisk i

procesów zachodzących na Półwyspie Iberyjskim na przestrzeni wieków;
U02 (cf. K_U01; K_U08) zinterpretować poszczególne elementy kultury iberyjskiej.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) ma zdolność do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie historii i kultury Półwyspu Iberyjskiego.

Kontakt

joanna.drzazgowska@ug.edu.pl