


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium licencjackie II		9.5.1144	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni; dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		12	
Seminarium		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		120 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia w sali dydaktycznej		150 godzin – samodzielne napisanie pracy licencjackiej.	
Liczba godzin		Razem: 300 godzin = 12 ECTS.	
Seminarium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
tłumaczenie tekstów źródłowych; dyskusja na podstawie tekstów literatury antycznej (w przekładzie lub w oryginale), literatury przedmiotu oraz fragmentów prac studentów prezentowanych w ramach seminarium		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		przygotowanie pracy dyplomowej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: • pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (Prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie) – 100%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	systematycznego przygotowywania zagadnień w formie ustnej i/lub pisemnej	przygotowanie pracy dyplomowej
Wiedza			
K_W01	+	+	+
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W11	+	+	+
Umiejętności			
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U05	+	+	+
K_U08	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K01	+	+	+
K_K02	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z **Seminarium licencjackiego I**.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Wprowadzenie studenta w metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa bądź językoznawstwa, w szczególności w zakresie literatury, kultury i języka starożytnej Grecji i Rzymu; poszerzenie szczegółowej wiedzy w obszarze, w którym mieści się temat pracy dyplomowej; rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Pogłębianie znajomości języka greckiego i łacińskiego.

Treści programowe

Do wyboru seminarium greckie lub seminarium łacińskie.

Dobór omawianych zagadnień, tekstów literackich i innych materiałów źródłowych zależy od Prowadzącego zajęcia i zainteresowań studentów.

Wykaz literatury

Do wyboru przez Prowadzących.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W02; K_W03; K_W11
K_U01; K_U02; K_U03; K_U05; K_U08
K_K01; K_K02

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W03) ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury łacińskiej i greckiej;
W02 (cf. K_W02) zna terminologię, teorie i metodologię badań literackich, językoznawczych i z zakresu nauk o kulturze i religii w stopniu zaawansowanym;
W03 (cf. K_W01) ma zaawansowaną wiedzę o roli i specyfice literaturoznawczych badań nad tekstami autorów greckich i łacińskich;
W04 (cf. K_W11) zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł pisanych i niepisanych;
U02 (cf. K_U01) potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, posługiwać się Internetem w celu zdobywania informacji;
U03 (cf. K_U02) posiada zaawansowane umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów literaturoznawczych;
U04 (cf. K_U02) potrafi redagować i publikować wyniki swoich badań z dbałością o

prawa autorskie;

U05 (cf. K_U03) potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami i metodą badawczą właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, historii i językoznawstwa;

U06 (cf. K_U05) posiada umiejętność uzasadniania swych tez i argumentowania z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń;

U07 (cf. K_U08) potrafi organizować pracę w zespole badawczym i wypełniać w nim swoją rolę.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) jest gotów do stałego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej;

K02 (cf. K_K02) jest gotów propagować wiedzę o starożytności grecko-rzymskiej w celu zachowania jej dziedzictwa kulturowego.

Kontakt

anna.marchewka@ug.edu.pl