


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura łacińska w Polsce II		9.5.1177	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr Jacek Pokrzywnicki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		Semestr 6:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
Liczba godzin		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzamin wraz z egzaminem.	
Wykład: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- egzamin ustny	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 6 otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu – 100%.	
		Student zostaje dopuszczony do podejścia do egzaminu na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach; • zaliczenia prac pisemnych ze wskazanych lektur. 	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	uczestnictwo w zajęciach	prace pisemne ze wskazanych lektur	egzamin ustny lub/i pisemny
		Wiedza	
K_W03	+	+	+
		Umiejętności	
K_U01	+	+	+
K_U03	+	+	+
		Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+	+
K_K04	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z **Literatury łacińskiej w Polsce I** w semestrze 5.

B. Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności określone w sylabusie **Literatury łacińskiej w Polsce I** w rubryce pt. Treści programowe (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z literaturą łacińską renesansu i baroku w Polsce.

Treści programowe

Problematyka wykładu:

Proza i poezja łacińska w Polsce epoki renesansu i baroku – omówienie twórczości wybranych autorów od prekursorów humanizmu (Filip Kallimach Buonaccorsi, Konrad Celtis) po przynajmniej Macieja Kazimierza Sarbiewskiego; tło historyczne; gatunki literackie; inspiracje antyczne; związki z literaturą w języku polskim.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć, np.:**

- *Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans*, ed. Ignacy Lewandowski, Poznań 1996.
- S. Zabłocki, *Poezja polsko-łacińska wczesnego renesansu. Wybrane zagadnienia w: Problemy literatury staropolskiej*, pod red. J. Pelca, Warszawa 1973.
- T. Bieńkowski, *Proza polsko-łacińska 1450-1750. Kierunki rozwoju w: Problemy literatury staropolskiej*, pod red. J. Pelca, Warszawa 1973.
- materiały własne prowadzącego zajęcia.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta, np.:

- *Łacińska poezja w dawnej Polsce*, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa 1995.
- J. Starnawski, *Zarys dziejów literatury staropolskiej*, Lublin 1993.
- J. Starnawski, *Z dziejów renesansu w Polsce: studia i szkice*, J. Starnawski, Warszawa 2007.

B. Literatura uzupełniająca, np.:

- J. Woronczak, *Studia o literaturze średniowiecza i renesansu*, Wrocław 1993.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03
K_U01; K_U03
K_K01; K_K04

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W03) biegle rozróżnia i charakteryzuje epoki literackie – średniowiecze, renesans i barok w Polsce;
W02 (cf. K_W03) charakteryzuje podstawowe gatunki literackie;
W03 (cf. K_W03) wymienia, opisuje i analizuje utwory reprezentatywne dla poszczególnych autorów uprawiających twórczość w języku łacińskim;
W04 (cf. K_W03) rozumie znaczenie języka i literatury łacińskiej dla rozwoju kultury polskiej.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01; K_U03) potrafi wskazać cechy gatunkowe wybranych utworów;
U02 (cf. K_U01; K_U03) potrafi przedstawić związki wybranych utworów z tradycją antyczną;
U03 (cf. K_U01; K_U03) potrafi przedstawić tło historyczne i kulturowe wybranych utworów.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) ma świadomość znaczenia znajomości języka łacińskiego dla badacza literatury i kultury polskiej;
K02 (cf. K_K04) ma świadomość roli łacińskiej kultury dawnej Rzeczypospolitej w kulturze europejskiej.

Kontakt

izabela.bogumil@ug.edu.pl