



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Język i kultura Włoch VI		9.5.1137	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr Dagmara Maryn-Stachurska; dr hab. Dorota Karwacka-Pastor, profesor uczelni; mgr Elżbieta Starek			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 50.00%	
		- włoski w wymiarze 50.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Egzamin	
- Gry symulacyjne		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Praca w grupach		- egzamin ustny	
- Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu		- egzamin pisemny testowy	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		<b>Student zostaje dopuszczony do egzaminu na podstawie:</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w ćwiczeniach</li> <li>• systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zadań wskazanych przez prowadzącego (ćwiczeń, prac pisemnych, krótkich prezentacji);</li> </ul>	
		<b>Student otrzymuje ocenę z egzaminu w semestrze 6 na podstawie:</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzaminu ustnego: odpowiedzi na jedno pytanie z zakresu Treści programowych oraz wypowiedzi przygotowanej w domu (na temat uzgodniony z prowadzącym w trakcie semestru 6) - 30%;</li> <li>• egzaminu pisemnego z pytaniami otwartymi i zadaniami (por. Treści programowe - semestr 3, 4, 5 i 6) - 70%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	systematyczne przygotowanie zagadnień w formie ustnej i/lub pisemnej	kolokwium pisemne	egzamin
<b>Wiedza</b>				
K_W04	+	+	+	+
K_W07	+	+	+	+
K_W10	+	+	+	+
<b>Umiejętności</b>				
K_U06	+	+	+	+
K_U07	+	+	+	+
K_U09	+	+	+	+
<b>Kompetencje społeczne</b>				
K_K04	+	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 6 jest uzyskanie zaliczenia na ocenę z **Języka i kultury Włoch V**. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

**B. Wymagania wstępne**

W semestrze 6 nauki wymagane jest opanowanie materiału z zajęć **Język i kultura Włoch I-V**.

**Cele kształcenia**

Opanowanie przez studentów języka włoskiego na poziomie B2 (zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego). Zapoznanie studentów z literaturą, historią i sztuką Włoch.

**Treści programowe**

**Semestr 6:** materiał gramatyczny: tryb przypuszczający (Condizionale); materiał związany z kulturą Włoch: zaawansowane informacje na temat literatury włoskiej.

**Wykaz literatury**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

**A.1. wykorzystywana podczas zajęć:**

- T. Martin, S. Magnelli, Progetto Italiano Nuovo, A1-A2, Roma 2008.
- T. Martin, S. Magnelli, Progetto Italiano Nuovo, B1-B2, Roma 2017.

**A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:**

- T. Martin, S. Magnelli, Progetto Italiano Nuovo, Quaderno degli esercizi, Roma 2007.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Artykuły z prasy włoskiej, fragmenty literatury, materiały autorskie i multimedialne.
- A. Jenerowicz, C. Giorgi, Italiano. Repetytorium tematyczno-leksykalne, Poznań 2000.

Prowadzący każdorazowo aktualizuje wykaz literatury uzupełniającej.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W04; K\_W07; K\_W10  
K\_U06; K\_U07; K\_U09  
K\_K04

**Wiedza**

Student:  
W01 (cf. K\_W04) posiada wiedzę o różnorodności źródeł informacji, o kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku włoskim;  
W02 (cf. K\_W07) ma zawansowaną wiedzę o powiązaniach języka i kultury Włoch z dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych;  
W03 (cf. K\_W07) nazywa i charakteryzuje najważniejsze zdobycze kultury włoskiej;  
W04 (cf. K\_W10) zna język włoski na poziomie B2.

**Umiejętności**

Student:  
U01 (cf. K\_U07) potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po włosku w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych;  
U02 (cf. K\_U06) potrafi porozumiewać się w języku włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;  
U03 (cf. K\_U09) potrafi wykorzystać informacje z gramatyki języka włoskiego w

poznawaniu języków klasycznych i współczesnych.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

K01 (cf. K\_K04) angażuje się w życie kulturalne i chętnie zachęca innych do kontaktów z kulturą włoską.

**Kontakt**

a.pajakowska-bouallegui@ug.edu.pl