



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyki zawodowe		9.5.1170	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Pokrzywnicki; dr Agnieszka Witzczak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Praktyki		60 godzin praktyki = 2 ECTS	
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG			
Liczba godzin			
Praktyki: 60 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań - Wykonanie określonych prac praktycznych 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Wykonanie określonych prac praktycznych wskazanych przez pracownika instytucji kultury, np. Muzeum Narodowego w Gdańsku, Muzeum Gdańska itp.	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • obecności i czynnego uczestnictwa w działaniach zaplanowanych w ramach praktyki – 100%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się		aktywne uczestnictwo w zajęciach przewidzianych w programie praktyki	
		Wiedza	
K_W11		+	
		Umiejętności	
K_U08		+	
		Kompetencje społeczne	
K_K03		+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			

brak.	
B. Wymagania wstępne brak.	
Cele kształcenia Celem zajęć jest poznanie specyfiki pracy w różnorodnych instytucjach kultury: muzeach, fundacjach animujących działalność kulturalną, itp.	
Treści programowe Treści programowe: zasady inwentaryzacji obiektu muzealnego, zasady udostępniania i eksponowania zbiorów muzealnych; zasady i rodzaje zaleceń konserwatorskich w odniesieniu do obiektów archeologicznych, przedmiotów rzemiosła artystycznego, obrazów, rzeźby, dawnej książki i w ogóle rozmaitych wytworów kultury materialnej różnych epok.	
Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia praktyk: • Literatura każdorazowo wskazywana przez osoby, które sprawują nadzór nad studentami w instytucji przyjmującej na praktyki.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W11 K_U08 K_K03	<p>Wiedza</p> <p>Student posiada wiedzę na temat: W01 (cf. K_W11) historii obiektów muzealnych w zbiorach muzeum, proveniencji zbiorów muzealnych; W02 (cf. K_W11) muzealnych zbiorów specjalnych; W03 (cf. K_W11) zasad udostępniania i eksponowania zbiorów muzealnych; W04 (cf. K_W11) zaleceń konserwatorskich w odniesieniu do obiektów archeologicznych, przedmiotów rzemiosła artystycznego, obrazów, rzeźby, dawnej książki i w ogóle rozmaitych wytworów kultury materialnej różnych epok; W05 (cf. K_W11) zasad edukacji muzealnej czy public relations w ramach instytucji kultury; W06 (cf. K_W11) podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student przykładowo potrafi: U01 (cf. K_U08) wypełnić kartę inwentarzową obiektu muzealnego; U02 (cf. K_U08) wykonywać kwerendy naukowe, korzystać z baz danych przydatnych w pracy muzealnika; U03 (cf. K_U08) posługiwać się pojęciami z zakresu muzealnictwa; U04 (cf. K_U08) samodzielnie uzupełniać wiedzę z zakresu muzealnictwa lub na temat prowadzenia innych podmiotów animujących kulturę; U05 (cf. K_U08) włączyć się do dyskusji na temat kształtu ekspozycji organizowanej w muzeum lub np. kampanii informacyjno-edukacyjnej w różnorodnych instytucjach kultury.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: K01 (cf. K_K03) ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego; K02 (cf. K_K03) docenia możliwość korzystania ze zbiorów bibliotecznych, muzealnych lub innego rodzaju kolekcji wytworów kultury materialnej lub dzieł sztuki.</p>
Kontakt jacek.pokrzywnicki@ug.edu.pl	