


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|---|---------------------|--|---|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Literatura rzymska - epoka cesarstwa | | 9.5.1175 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Zakład Filologii Klasycznej | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | pierwszego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Filologia klasyczna | forma | stacjonarne |
| | | moduł | wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska |
| | | specjalnościowy | |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr Jacek Pokrzywnicki; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 3 | |
| Wykład | | Semestr 5: | |
| Sposób realizacji zajęć | | 30 godzin – uczestniczenie w zajęciach; | |
| zajęcia w sali dydaktycznej | | 30 godzin – samodzielna praca nad literaturą; | |
| Liczba godzin | | 15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem. | |
| Wykład: 30 godz. | | Razem: 75 godzin = 3 ECTS. | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2025/2026 zimowy | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| obowiązkowy | | polski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| - Wykład konwersatoryjny | | Sposób zaliczenia | |
| - Wykład problemowy | | Egzamin | |
| - Wykład z prezentacją multimedialną | | Formy zaliczenia | |
| | | Egzamin pisemny lub/i ustny | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | Student po semestrze 5 otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu pisemnego lub/i ustnego - 100%. | |
| | | Zakres ogólny egzaminu: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe: Problematyka wykładów. | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |

| zakładany efekt uczenia się | czynny udział w zajęciach | egzamin pisemny i/lub ustny |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| | Wiedza | |
| K_W02 | + | + |
| K_W03 | + | + |
| | Umiejętności | |
| K_U01 | + | + |
| K_U03 | + | + |
| K_U05 | + | + |
| | Kompetencje społeczne | |
| K_K01 | + | + |
| K_K05 | + | |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 5 jest zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym z **Literatury rzymskiej** w semestrze 4. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności dla poprzedzającego semestru ujęte w rubryce sylabusu pt. Treści programowe. W szczególnych przypadkach Prowadzący zajęcia może zdecydować inaczej.

Cele kształcenia

Wprowadzenie uczestników zajęć w świat starożytnego piśmiennictwa łacińskiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami z historii literatury łacińskiej okresu cesarstwa.

Treści programowe

Literatura epoki cesarstwa (główne gatunki literackie – epos; satyra; sylwa; bajka; epigramat; proza historyczna i powieściowa; proza filozoficzna; dramat; biografia; najważniejsi autorzy).

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:

A.1 Podręczniki:

- Cytowska M., Szelest H., *Historia literatury łacińskiej. Okres cesarstwa*, Warszawa 1992.
- Fontaine J., *Chrześcijańska literatura łacińska. Rys historyczny*, Tarnów 1997.

A.2 Lektury:

- Szereg fragmentów i dzieł pisarzy łacińskich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

B. Literatura uzupełniająca:

- Albrecht M. von, *A History of Roman Literature from Livius Andronicus to Boethius*, t. 1-2, Leiden 1997.
- Brożek M., *Historia literatury łacińskiej w starożytności*, Wrocław 1976.
- Świderkówna A. (red.), *Słownik pisarzy antycznych*, Warszawa 2001.

| Kierunkowe efekty uczenia się | Wiedza |
|---|---|
| K_W02; K_W03 K_U01; K_U03; K_U05 K_K01; K_K05 | <p>Student:</p> <p>W01 (cf. K_W03;) zna i analizuje twórczość autorów rzymskich;</p> <p>W02 (cf. K_W02) zna cechy gatunków literackich; ma świadomość rozwoju języka i istnienia w nim różnych poziomów stylistycznych;</p> <p>W03 (cf. K_W03) rozumie proces rozwoju literatury rzymskiej, znaczenie warunków politycznych, rolę mecenatu, wpływ kultury greckiej;</p> <p>W04 (cf. K_W02) zna w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w badaniach literatury;</p> <p>W05 (cf. K_W02) orientuje się w metodologii badań literackich.</p> |
| | Umiejętności |
| | <p>Student:</p> <p>U01 (cf. K_U01; K_U03; K_U05) umie scharakteryzować najważniejsze utwory rzymskie i dokonać porównań z greckimi wzorami;</p> <p>U02 (cf. K_U01; K_U03; K_U05) potrafi wskazać cechy gatunkowe, omówić twórczość najwybitniejszych autorów, dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego.</p> |

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) wypracowuje chęć do dalszego kształcenia się;

K02 (cf. K_K05) ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji antycznych dramatów rzymskich.

Kontakt

izabela.bogumil@ug.edu.pl