


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura łacińska w Polsce I		9.5.1176	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr Jacek Pokrzywnicki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		Semestr 5:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
Liczba godzin		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
Wykład: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Zaliczenie ustne lub pisemne (w zależności od decyzji Prowadzącego)	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 5 otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego lub ustnego kolokwium – 100%.	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	uczestnictwo w zajęciach	prace pisemne ze wskazanych lektur	zaliczenie ustne lub/i pisemne
			Wiedza
K_W03	+	+	+
			Umiejętności
K_U01	+	+	+
K_U03	+	+	+
			Kompetencje społeczne
K_K01	+	+	+
K_K04	+	+	+
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

A. Wymagania formalne Brak.	
B. Wymagania wstępne Brak.	
Cele kształcenia Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z literaturą łacińską okresu średniowiecza w Polsce.	
Treści programowe Problematyka wykładu: Proza i poezja łacińska w Polsce epoki średniowiecza: proza hagiograficzna (żywoty świętych), historiografia (kroniki), różne odmiany poezji religijnej (hymny, tropy, sekwencje, oficja rymowane) i świeckiej.	
Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć, np.: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Średniowiecze</i>, ed. Kazimierz Liman, Poznań. • T. Bieńkowski, <i>Proza polsko-łacińska 1450-1750. Kierunki rozwoju w: Problemy literatury staropolskiej</i>, pod red. J. Pelca, Warszawa 1973. • materiały własne prowadzącego zajęcia. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta, np.: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Średniowieczna poezja łacińska w Polsce</i>, wstęp i oprac. M. Włodarski, Wrocław-Warszawa-Kraków 2007. • <i>Łacińska poezja w dawnej Polsce</i>, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa 1995. • J. Starnawski, <i>Zarys dziejów literatury staropolskiej</i>, Lublin 1993. B. Literatura uzupełniająca, np.: <ul style="list-style-type: none"> • T. Witczak, <i>Literatura średniowiecza</i>, Warszawa 1990. • T. Michałowska, <i>Średniowiecze</i>, Warszawa 1997. • J. Woronczak, <i>Studia o literaturze średniowiecza i renesansu</i>, Wrocław 1993. 	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W03 K_U01; K_U03 K_K01; K_K04	Wiedza Student: W01 (cf. K_W03) zna cechy charakterystyczne łacińskiej literatury epoki średniowiecza w Polsce; W02 (cf. K_W03) charakteryzuje podstawowe gatunki literackie; W03 (cf. K_W03) wymienia, opisuje i analizuje utwory reprezentatywne dla poszczególnych autorów uprawiających twórczość w języku łacińskim; W04 (cf. K_W03) rozumie znaczenie języka i literatury łacińskiej dla rozwoju kultury polskiej.
	Umiejętności Student: U01 (cf. K_U01; K_U03) potrafi wskazać cechy gatunkowe wybranych utworów; U02 (cf. K_U01; K_U03) potrafi przedstawić związki wybranych utworów z tradycją antyczną; U03 (cf. K_U01; K_U03) potrafi przedstawić tło historyczne i kulturowe wybranych utworów.
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: K01 (cf. K_K01) ma świadomość znaczenia znajomości języka łacińskiego dla badacza literatury i kultury polskiej; K02 (cf. K_K04) ma świadomość roli łacińskiej kultury dawnej Rzeczypospolitej w kulturze europejskiej.
Kontakt izabela.bogumil@ug.edu.pl	