


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Literatura grecka - proza III		9.5.1142	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr Agnieszka Witczak; dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Wykład		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład problemowy		Egzamin	
- Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Formy zaliczenia</b>	
		Egzamin pisemny lub/i ustny	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student zostaje dopuszczony do egzaminu na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>zweryfikowanej w formie kolokwium znajomości treści wskazanych przez Prowadzącego lektur;</li> <li>aktywnego udziału w zajęciach.</li> </ul>	
		Student otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu pisemnego lub/i ustnego - 100%.	
		Zakres ogólny egzaminów: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	kolokwium ze znajomości lektur	egzamin pisemny i/lub ustny
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01		+	+
K_U03		+	+
K_U05		+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	+
K_K05	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zdanie z wynikiem pozytywnym egzaminu z **Literatury greckiej - proza II**. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

**B. Wymagania wstępne**

Wiedza i umiejętności określone w sylabusie **Literatury greckiej - proza I i II** w rubryce pt. Treści programowe (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

**Cele kształcenia**

Wprowadzenie studentów w świat starożytnego piśmiennictwa greckiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i greckimi tekstami fachowymi z zakresu matematyki, geografii, medycyny, z greckim romansiem, greckimi tekstami biograficznymi i moralizatorskimi oraz twórczością satyryczną od epoki klasycznej po cesarstwo, a także z formami ich wpływu na twórczość późniejszych autorów łacińskich oraz późniejszą literaturę europejską w ogóle.

**Treści programowe**

Geografia opisowa i matematyczna: Pyteasz, Eratostenes, Strabon, Ptolemajos, Pauzaniusz, periplusy; pisma medyczne (*Corpus Hippocrateum*); romans grecki – geneza i rozwój: Chariton, „Opowieści efeskie” Ksenofonta, romans pasterski Longosa, Achilleus Tatios, Heliodor; biografia antyczna – geneza i jej rodzaje; Plutarch i jego „Żywoty równoległe” oraz „Moralia”; Lukian i twórczość satyryczna.

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:****A.1 Podręczniki:**

- M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura grecka i rzymska w zarysie*, Warszawa 1981.
- Z. Kubiak, *Literatura Greków i Rzymian*, Warszawa 1999.
- J. Łanowski, M. Starowieyski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana*, Warszawa 1996.
- *Literatura Grecji starożytnej*, pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005.
- T. Sinko, *Zarys literatury greckiej*, Warszawa 1959.
- T. Zieliński, *Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej*, Warszawa-Kraków 1931.
- T. Zieliński, S. Srebrny, *Literatura starożytnej Grecji epoki niepodległości*, Warszawa-Kraków 1923.

**A.2 Lektury:**

- Szereg fragmentów i dzieł pisarzy greckich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- J. Łanowski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie*, Warszawa 1987.
- T. Sinko, *Literatura grecka*, Kraków-Wrocław 1931-1954.
- S. Witkowski, *Historiografia grecka i nauki pokrewne*, Kraków 1925-1927.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02; K_W03 K_U01; K_U03; K_U05 K_K01; K_K05	Student: W01 (cf. K_W02) ma zaawansowaną wiedzę o teoriach i metodologii badań literaturoznawczych; W02 (cf. K_W02) w stopniu zaawansowanym zna i rozumie terminologię nauki o literaturze; W03 (cf. K_W03) zna w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich, pisma fachowe greckich matematyków, geografów, medyków oraz romans grecki, teksty biograficzne, moralizatorskie i satyryczne.
	Umiejętności

## Student:

U01 (cf. K\_U01) potrafi wyszukiwać, przeanalizować i wykorzystać informacje o starożytnych poetach;

U02 (cf. K\_U03) umie w stopniu zaawansowanym scharakteryzować najważniejsze teksty matematyczne, geograficzne, medyczne, najważniejsze greckie romanse oraz greckie teksty biograficzne, moralizatorskie i satyryczne posługując się literaturoznawczymi pojęciami i metodami;

U03 (cf. K\_U05) w oparciu o istniejące poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

## Student:

K01 (cf. K\_K01) jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu literatury greckiej;

K02 (cf. K\_K05) ma świadomość konieczności popularyzowania dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.

**Kontakt**

anna.marchewka@ug.edu.pl