


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim		9.5.1119	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	cywilizacja śródziemnomorska
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr Grzegorz Kołowski; prof. dr hab. Nicholas Sekunda; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Wykład		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Liczba godzin			
Wykład: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład problemowy		Formy zaliczenia	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Zaliczenie ustne i/lub pisemne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego uczestnictwa w zajęciach – 50%; • zaliczenia ustnego i/lub pisemnego – 50%. 	
		Zakres materiału patrz rubryka pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	końcowe zaliczenie ustne lub pisemne	
		Wiedza	
K_W06	+	+	
		Umiejętności	
K_U04	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K04	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			

Brak.	
B. Wymagania wstępne	
Brak.	
Cele kształcenia	
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z problematyką prezentacji zabytków sztuki wczesnochrześcijańskiej w pismach starożytnych autorów greckich i łacińskich.	
Treści programowe	
Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie grecko-rzymskim: gatunki, kompozycja i charakter opisów, źródła inspiracji autorów.	
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A. 1 wykorzystywana podczas zajęć: <ul style="list-style-type: none"> • materiały własne Prowadzącego. • wybór literatury każdorazowo dokonywany przez Prowadzącego. A. 2 studiowana samodzielnie przez studenta: <ul style="list-style-type: none"> • jakikolwiek atlas z mapami starożytnego świata. B. Literatura uzupełniająca: <ul style="list-style-type: none"> • M. Cytowska, H. Szelest. Literatura rzymska. Okres Cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy, Warszawa 1994. • J. Fontaine, Chrześcijańska literatura łacińska. Rys historyczny, tłum. ks. J. Słomka, Tarnów 1997. • E. Jastrzębowska, Sztuka wczesnochrześcijańska, Warszawa 1987. • E. Wipszycka, Kościół w świecie późnego antyku, Warszawa 1994. • B. Wronikowska, Picturae sacrae. Motywy ikonograficzne malowideł przedkonstantyńskich w chrześcijańskich katakumbach Rzymu, Lublin 1990. 	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W06 K_U04 K_K04	Student zna: W01 (cf. K_W06) w stopniu zaawansowanym terminologię dotyczącą piśmiennictwa wczesnochrześcijańskiego i sztuki wczesnochrześcijańskiej; W02 (cf. K_W06) zasady opisywania dzieł sztuki w literaturze starożytnej; W03 (cf. K_W06) gatunki literatury wczesnochrześcijańskiej; W04 (cf. K_W06) wybrane utwory autorów greckich i łacińskich ukazujące zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej; W05 (cf. K_W06) główne wydarzenia historii Kościoła pierwszych wieków.
	Umiejętności
	Student potrafi: U01 (cf. K_U04) analizować i interpretować opisy zabytków sztuki wczesnochrześcijańskiej autorstwa starożytnych literatów greckich i łacińskich; U02 (cf. K_U04) wyciągać wnioski o recepcji treści chrześcijańskich w świecie antycznym; U03 (cf. K_U04) wskazać miejsce analizowanych tekstów oraz zabytków, które ukazują, w kulturowym kontekście ich epoki; U04 (cf. K_U04) dyskutować na tematy związane z przekazem starożytnych źródeł literackich; U05 (cf. K_U04) zidentyfikować starożytne miasta i odnaleźć je na mapie.
	Kompetencje społeczne (postawy)
	Student: K01 (cf. K_K04) ma świadomość złożoności i różnorodności interpretacji starożytnych źródeł; K02 (cf. K_K04) docenia wkład dotychczasowych ustaleń w nauce, ale wykazuje też kreatywność w myśleniu i odkrywaniu <i>nowego</i> .
Kontakt	
tatiana.krynicka@ug.edu.pl	