


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Literatura grecka - proza II		9.5.1141	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Wykład		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład problemowy		Egzamin	
- Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Formy zaliczenia</b>	
		Egzamin pisemny lub/i ustny	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student zostaje dopuszczony do podejścia do egzaminu na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>zweryfikowanej w formie kolokwium znajomości treści wskazanych przez Prowadzącego lektur;</li> <li>aktywnego udziału w zajęciach.</li> </ul>	
		Student otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu pisemnego lub/i ustnego 100%.	
		Zakres ogólny egzaminu - sylabus Literatury greckiej - proza I i II, rubryka pt. Treści programowe.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	kolokwium ze znajomości lektur	egzamin pisemny i/lub ustny
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01		+	+
K_U03		+	+
K_U05		+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	+
K_K05	+	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z **Literatury greckiej - proza I**. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

#### B. Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności określone w sylabusie **Literatury greckiej - proza I** w rubryce pt. Treści programowe (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

### Cele kształcenia

Wprowadzenie studentów w świat starożytnego piśmiennictwa greckiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i z grecką historiografią, prozą retoryczną oraz filozoficzną okresu klasycznego, hellenistycznego i cesarstwa, a także z formami jej wpływu na twórczość późniejszych autorów łacińskich oraz późniejszą literaturę europejską w ogóle.

### Treści programowe

Proza filozoficzna – sofisci, Sokrates i sokratycy, Platon, Arystoteles, rozwój Akademii i Liceum; rozwój retoryki; wymowa literacka; mówcy attyccy: Gorgiasz, Lizjasz, Izajos, Izokrates, Ajschines, Demostenes; retoryka hellenistyczna; druga sofistyka: Atenajos, Dion, Eliusz, Filostratos; Polibiusz i historycy okresu cesarstwa: Dionizjos, Diodor, Józef Flawiusz, Arrian – drugi Ksenofont, Appian, Kasjusz Dion; historycy okresu późnego cesarstwa: Euzebiusz, Zosimos, Prokopiusz.

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:

##### A.1 Podręczniki:

- M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura grecka i rzymska w zarysie*, Warszawa 1981.
- Z. Kubiak, *Literatura Greków i Rzymian*, Warszawa 1999.
- J. Łanowski, M. Starowieyski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana*, Warszawa 1996.
- *Literatura Grecji starożytnej*, pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005.
- T. Sinko, *Zarys literatury greckiej*, Warszawa 1959.
- T. Zieliński, *Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej*, Warszawa-Kraków 1931.
- T. Zieliński, S. Srebrny, *Literatura starożytnej Grecji epoki niepodległości*, Warszawa-Kraków 1923.

##### A.2 Lektury:

- Szereg fragmentów i dzieł pisarzy greckich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

#### B. Literatura uzupełniająca:

- J. Łanowski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie*, Warszawa 1987.
- T. Sinko, *Literatura grecka*, Kraków-Wrocław 1931-1954.
- S. Witkowski, *Historiografia grecka i nauki pokrewne*, Kraków 1925-1927.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02; K_W03 K_U01; K_U03; K_U05 K_K01; K_K05	Student: W01 (cf. K_W02) ma zaawansowaną wiedzę o teoriach i metodologii badań literaturoznawczych; W02 (cf. K_W02) w stopniu zaawansowanym zna i rozumie terminologię nauki o literaturze; W03 (cf. K_W03) zna w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich oraz dzieła greckich mówców, historiografów i filozofów.
	Umiejętności

## Student:

U01 (cf. K\_U01) potrafi wyszukiwać, przeanalizować i wykorzystać informacje o starożytnych poetach;

U02 (cf. K\_U03) umie w stopniu zaawansowanym scharakteryzować najważniejsze dzieła greckich mówców, historyografów i filozofów, posługując się literaturoznawczymi pojęciami i metodami;

U03 (cf. K\_U05) w oparciu o istniejące poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

## Student:

K01 (cf. K\_K01) jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu literatury greckiej;

K02 (cf. K\_K05) ma świadomość konieczności popularyzowania dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.

**Kontakt**

anna.marchewka@ug.edu.pl