



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych		9.5.1165	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wiedza o literaturze, książce i teatrze
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Pokrzywnicki; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Wykład		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Liczba godzin			
Wykład: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Dyskusja - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 3 otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności na zajęciach – 30%; • ustnego zaliczenia w formie prezentacji odwołującej się do tematyki zajęć (patrz: rubryka sylabusu pt. Treści programowe) – 70%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	zaliczenie ustne - wykonanie pracy lub projektu
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W03	+	+
K_W07	+	+
	Umiejętności	
K_U05	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K04	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość języka greckiego i łacińskiego, umożliwiająca czytanie fragmentów wskazanych przez osobę prowadzącą zajęcia.

Cele kształcenia

Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z wybranymi kwestiami życia literackiego i czytelnictwa w czasach dawnych (antyk grecko-rzymski, średniowiecze, wczesna nowożytność).

Treści programowe

Fenomen czytelnictwa oraz specyfika tego fenomenu w poszczególnych epokach – od antyku po nowożytność.
Podstawowa terminologia stosowana w badaniach nad czytelnictwem w wiekach dawnych.
Literatura mówiona (oralna) i zapisywana (ze szczególnym uwzględnieniem starożytności grecko-rzymskiej).
Transmisja tekstu (literackiego) w jego materialnej, utrwalonej graficznie postaci.
Organizacja życia literackiego, nawyki czytelnicze w epokach dawnych (w tym czytanie w szkole).

Wykaz literatury

Wybór tekstów dokonywany jest każdorazowo przez osoby prowadzące zajęcia.

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć podstawowa:

A. 1. wykorzystywane podczas zajęć (do wyboru):

- *The Cambridge History of Classical Literature*, Vol. II: *Latin Literature*, ed. E. J. Kenney, W. V. Clausen, Cambridge 1990 (część I „Readers and critics”).
- *The Cambridge History of Classical Literature*, Vol. I: *Greek Literature*, ed. P. E. Easterling, Cambridge 1990 (część I „Books and readers in the Greek world”).
- K. Głombowski, *Problemy historii czytelnictwa*, „Śląskie prace bibliograficzne i bibliotekoznawcze”, t. IX, Wrocław 1966.
- Inne pozycje, wyboru których każdorazowo dokonuje prowadzący zajęcia.

A. 2. Teksty oryginalne:

B. Literatura uzupełniająca:

- B. Bravo, E. Wipszycka-Bravo, *Losy literatury antycznej*, w: *Słownik pisarzy antycznych*, pod red. A. Świderkówny, Warszawa 1990 (wyd. 2 lub 3).
- *The history of reading: a reader*, ed. by Shafquat Towheed et al., London; NY: Routledge, 2011.
- Inne pozycje, wyboru których każdorazowo dokonuje Prowadzący zajęcia.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01; K_W03; K_W07 K_U05 K_K04	Student: W01 (cf. K_W01) zna w stopniu zaawansowanym problematykę badań nad czytelnictwem w starożytności i czasach późniejszych; W02 (cf. K_W03) zna klasyczne kanony twórców literatury antycznej; W03 (cf. K_W07) rozróżnia i wyjaśnia kwestie dotyczące odbioru dzieła literackiego (z uwzględnieniem epok wskazanych w nazwie przedmiotu).
	Umiejętności Student: U01 (cf. K_U05) dyskutuje na temat kręgów odbiorczych danego tekstu.
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: K01 (cf. K_K04) ma świadomość wagi słowa pisanego i książki dla rozwoju kultury intelektualnej Europy.

Kontakt

jacek.pokrzywnicki@ug.edu.pl