


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Paleografia		9.5.1164	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Pokrzywnicki; dr Agnieszka Witczak; dr Grzegorz Kotłowski			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		15 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć;	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Praca w grupach - Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		Praca zaliczeniowa - transkrypcja fragmentu rękopisu (wyboru dokonuje prowadzący zajęcia)	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnego udziału w zajęciach – 30%;</li> <li>• pracy zaliczeniowej – 70%.</li> </ul>	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	praca zaliczeniowa	
		Wiedza	
K_W05	+	+	
K_W07		+	
		Umiejętności	
K_U10	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K04	+	+	

<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>	
<b>A. Wymagania formalne</b> Zaliczenie ćwiczeń z języka greckiego i łacińskiego z gramatyką opisową na I roku Filologii klasycznej.	
<b>B. Wymagania wstępne</b> Dostateczna znajomość gramatyki i podstawowe kompetencje translatorskie (teksty łacińskie).	
<b>Cele kształcenia</b> Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najczęściej spotykanymi formami pisma łacińskiego od starożytności aż po wiek XVIII.	
<b>Treści programowe</b> Problematyka konwersatorium: Rozwój pisma łacińskiego (teoria i ćwiczenia praktyczne) W części teoretycznej omawiane będą rodzaje pisma, a w ramach praktyki przewidziana jest praca z tekstami łacińskimi – odczytywanie i (okazjonalnie) tłumaczenie.	
<b>Wykaz literatury</b>	
<b>A. Literatura podstawowa, wymagana do zaliczenia zajęć:</b>	
<b>A. 1 wykorzystywana na zajęciach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiały własne prowadzącego zajęcia (wybór tekstów do czytania podczas zajęć w oddzielnej bibliografii przygotowanej przez prowadzącego).</li> <li>• J. Friedrich, <i>Geschichte der Schrift</i> (plansze), Warszawa 1983 i nast.</li> </ul>	
<b>A. 2 studiowana samodzielnie przez studenta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Gieysztor, <i>Zarys pisma łacińskiego</i>, Warszawa 1973.</li> <li>• J. Szymański, <i>Nauki pomocnicze historii</i>, Warszawa 1983 i nast.</li> <li>• <i>Vademecum historia starożytnej Grecji i Rzymu</i>, t. I i II, Warszawa 1986.</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Semkowicz, <i>Paleografia łacińska</i>, Kraków 1951 i nast.</li> <li>• Słowniki: grecko-polskie i łacińsko-polskie.</li> </ul>	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W05; K_W07 K_U10 K_K04	<b>Wiedza</b>  Student: W01 (cf. K_W05) prawidłowo określa zakres materiału stanowiący przedmiot paleografii; W02 (cf. K_W05) ma zaawansowaną wiedzę na temat powstania, rozwoju i znaczenia paleografii; W03 (cf. K_W05) rozróżnia formy rękopisów, typy pisma i rodzaje pisma łacińskiego; W04 (cf. K_W07) zna uwarunkowania powstawania tekstów rękopiśmiennych.
	<b>Umiejętności</b>  Student: U01 (cf. K_U10) kwalifikuje i nazywa formy rękopisów, typy i rodzaje pisma łacińskiego; U02 (cf. K_U10) rozpoznaje litery i inne znaki oraz rozwiązuje ligatury.
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  Student: K01 (cf. K_K04) docenia wpływ antyku na kulturę wieków późniejszych; K02 (cf. K_K04) docenia możliwość korzystania ze zbiorów rękopiśmiennych i starych druków Biblioteki Gdańskiej PAN.
<b>Kontakt</b>  jacek.pokrzywnicki@ug.edu.pl	