


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura rzymska - epoka augustowska I		9.5.1173	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		Semestr 3:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
Liczba godzin		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
Wykład: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		Kolokwium pisemne lub/i ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 3 otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium zaliczeniowego ze znajomości lektur - 100%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	kolokwium zaliczeniowe	
		Wiedza	
K_W02	+	+	
K_W03	+	+	
		Umiejętności	
K_U01	+	+	
K_U03	+	+	
K_U05	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+	
K_K05	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 3 jest zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym **Literatury rzymskiej** w semestrze 2. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności dla poprzedzającego semestru ujęte w rubryce sylabusu pt. Treści programowe. W szczególnych przypadkach Prowadzący zajęcia może zdecydować inaczej.

Cele kształcenia

Wprowadzenie uczestników zajęć w świat starożytnego piśmiennictwa łacińskiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami z historii literatury łacińskiej w czasach Oktawiana Augusta.

Treści programowe

Literatura epoki augustowskiej: wprowadzenie w epokę, mecenat, twórczość Oktawiana Augusta i Gajusza Cylniusza Mecenasa, poezja Wergiliusza.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:****A.1 Podręczniki:**

- Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.

A.2 Lektury:

- Szereg fragmentów i dzieł pisarzy łacińskich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

B. Literatura uzupełniająca:

- Albrecht M. von, *A History of Roman Literature from Livius Andronicus to Boethius*, t. 1-2, Leiden 1997.
- Brożek M., *Historia literatury łacińskiej w starożytności*, Wrocław 1976.
- Stabryła S., *Wergiliusz. Świat poetycki*, Wrocław 1987.
- Świderkówna A. (red.), *Słownik pisarzy antycznych*, Warszawa 2001.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W03
K_U01; K_U03; K_U05
K_K01; K_K05

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W03) zna i analizuje twórczość autorów rzymskich;
W02 (cf. K_W02) zna cechy gatunków literackich; ma świadomość rozwoju języka i istnienia w nim różnych poziomów stylistycznych;
W03 (cf. K_W03) rozumie proces rozwoju literatury rzymskiej, znaczenie warunków politycznych, rolę mecenatu, wpływ kultury greckiej;
W04 (cf. K_W02) zna w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w badaniach literatury;
W05 (cf. K_W02) orientuje się w metodologii badań literackich.

Umiejętności

Student:
U01 (cf. K_U01; K_U03; K_U05) umie scharakteryzować najważniejsze utwory rzymskie i dokonać porównań z greckimi wzorami;
U02 (cf. K_U01; K_U03; K_U05) potrafi wskazać cechy gatunkowe, omówić twórczość najwybitniejszych autorów, dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
K01 (cf. K_K01) wypracowuje chęć do dalszego kształcenia się;
K02 (cf. K_K05) ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji antycznych dramatów rzymskich.

Kontakt

izabela.bogumil@ug.edu.pl